

# 美术技法强化教程



[美术技法强化教程\\_下载链接1](#)

著者:王跃福

出版者:黑龙江美术出版社

出版时间:2010-5-1

装帧:

isbn:9787531825005

《美术技法强化教程：色彩静物1》

《美术技法强化教程：色彩静物2》

《美术技法强化教程：素描人像》

《美术技法强化教程：素描头像》

《美术技法强化教程：人物速写》

作者介绍:

李源

2005年在天津美术学院现代艺术学院展览馆组织的“纸上作品二人展”中获奖。

2006年毕业于天津美术学院综合绘画系。

2006年在北京今日美术馆举办的全国优秀毕业生提名展中，作品《花系列》获优秀奖。

2007年在北京798艺术区磨金石画廊组织的“三人联展”中获奖。

2008年在北京环铁美术馆“环铁时代”联展中获奖。

2009年创办北京十月画室美术培训工作室。

2010年进修于中央美术学院。

李辉

2006年毕业于天津美术学院。

2006年在北京今日美术馆全国优秀毕业生提名展中，作品《梦之物语系列1》获优秀奖。

2006年作品《梦之物语系列之一姿态》入选天津市青年美展，获优秀奖。

2009年创办十月画室美术培训工作室。

目录:

色彩概述色彩的基本常识色彩常见的问题色彩用笔的表现不同种类静物的塑造构图常识  
色彩头像色彩头像写生步骤美术高考中色彩静物的要点色彩静物的步骤表现作品欣赏  
· · · · · · ([收起](#))

[美术技法强化教程\\_下载链接1](#)

标签

绘画

评论

多本书共用一个isbn，《人物速写篇》已阅。

-----  
[美术技法强化教程\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[美术技法强化教程\\_下载链接1](#)