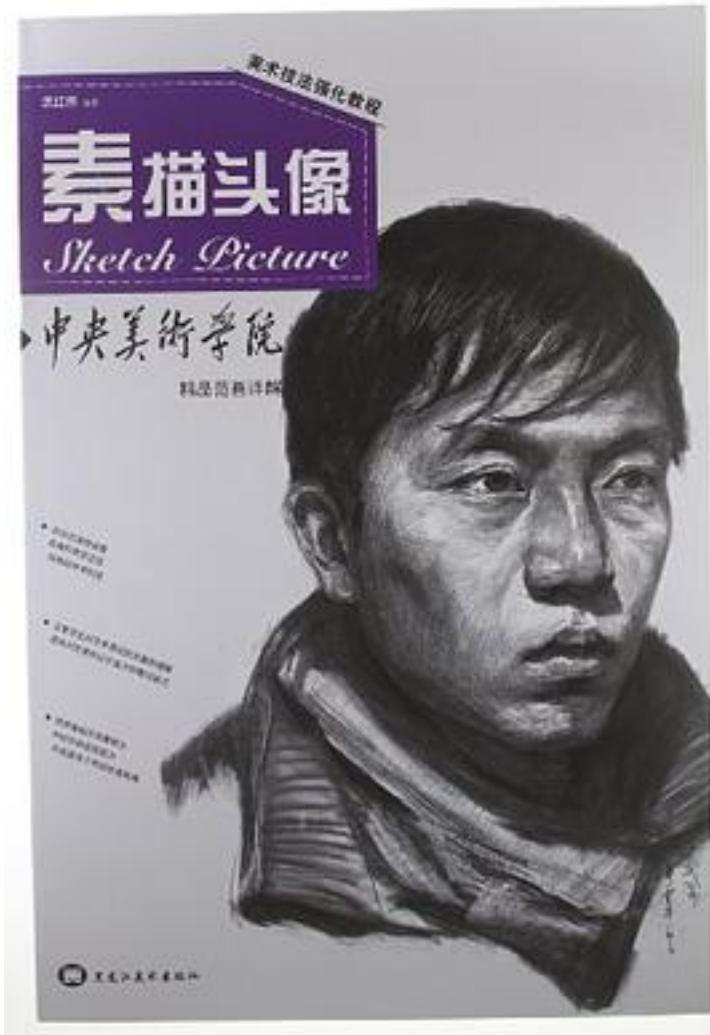


美术技法强化教程



[美术技法强化教程_下载链接1](#)

著者:王跃福

出版者:黑龙江美术出版社

出版时间:2010-5-1

装帧:

isbn:9787531825005

《美术技法强化教程：色彩静物1》

《美术技法强化教程：色彩静物2》

《美术技法强化教程：素描人像》

《美术技法强化教程：素描头像》

《美术技法强化教程：人物速写》

作者介绍:

李源

2005年在天津美术学院现代艺术学院展览馆组织的“纸上作品二人展”中获奖。

2006年毕业于天津美术学院综合绘画系。

2006年在北京今日美术馆举办的全国优秀毕业生提名展中，作品《花系列》获优秀奖。

2007年在北京798艺术区磨金石画廊组织的“三人联展”中获奖。

2008年在北京环铁美术馆“环铁时代”联展中获奖。

2009年创办北京十月画室美术培训工作室。

2010年进修于中央美术学院。

李辉

2006年毕业于天津美术学院。

2006年在北京今日美术馆全国优秀毕业生提名展中，作品《梦之物语系列1》获优秀奖。

2006年作品《梦之物语系列之一姿态》入选天津市青年美展，获优秀奖。

2009年创办十月画室美术培训工作室。

目录:

色彩概述
色彩的基本常识
色彩常见的问题

色彩用笔的表现
不同种类静物的塑造

构图常识
色彩头像

色彩头像写生步骤
美术高考中色彩静物的要点

色彩静物的步骤表现
作品欣赏

· · · · · (收起)

[美术技法强化教程_下载链接1](#)

标签

绘画

评论

多本书共用一个isbn，《人物速写篇》已阅。

[美术技法强化教程 下载链接1](#)

书评

[美术技法强化教程 下载链接1](#)