

# 色彩风景



[色彩风景 下载链接1](#)

著者:王晓明

出版者:

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787539433448

《中国美术学院精品课程:色彩风景(基础篇)》内容简介：色彩风景写生是中国美术学院色彩写生课程的一个重要环节，是提高色彩感受能力和表现能力的最有效途径，通过风景色彩写生可以获得最为直接的风景审美体验。自然界的光线和景物丰富多变，通过风景写生，可以锻炼对色彩的敏锐观察能力和快速反应的能力，培养色彩感觉、表现自然景物的色彩表达能力。色彩风景写生是以完善学生知识结构为前提，把风景写生课和平时的专业教学内容进行对接，让学生在大自然中重新感悟色彩表达的魅力，深化对色彩语言的认识，提高色彩与色平面构成关系的运用能力。通过对色彩写生的二维调性训练与色彩形式语言的理解和运用使学生可以把色彩的基础理论知识与色彩形式结合到现实生活的写生表现之中，同样强调色彩二维性的构成表达。色彩风景写生的目的是培养学生不仅具有敏锐的观察能力，更具备色彩表现的丰富性和对色彩的概括能力，使学生对色彩、色调、画面的分割构成、画面节奏、韵味与意境等了解与掌握，为学生的绘画及专业发展打下坚实的基础。

作者介绍:

目录:

[色彩风景](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[色彩风景](#) [下载链接1](#)

书评

---

[色彩风景](#) [下载链接1](#)