

无盐妖娆 (全二册)



[无盐妖娆 \(全二册\) 下载链接1](#)

著者:林家成

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2010-5

装帧:平装

isbn:9787539937151

古有苏秦、张仪合纵连横，今有女子孙乐笑天行下

齐地第一美男、楚国震世枭雄，偏偏对丑女情有独钟

起点女频超人气作家林家成重磅推出比《寻秦记》更大气写意的穿越经典

孙乐，穿越至春秋战国，却可怜丑比无盐。

姬五，齐地第一美男，貌若仙人，却不好女色，守身如玉。他先纳孙乐为第十八妾，后纳她为门下谋士，随身出使各国，名动天下。

弱儿，与孙乐形同姐弟，相依为命。与她分开后，他统一楚地，成为枭雄楚弱王，有威势周天子，问鼎中原之气。

孙乐自习太极拳，渐排胎毒，容颜渐美。她智慧超群，为救楚弱王，口舌生花，花似利剑，说服秦赵；为救姬五公子，辗转诸国，巧舌如簧，合纵连横，从容谈笑间，叫天下贤者尽折腰。

姬五和楚王皆对孙乐情有独钟。最终，在他们之间，她会携谁妖娆拂衣，逍遥归去？

作者介绍：

林家成，女中医师，个性开朗快乐，曾被朋友断言：世上最不可能得忧郁症的人。喜欢自己的本行工作，也喜欢文学。

已出版《狐戏红尘》《千面风华》《玉氏春秋》《无盐妖娆》《极品店小二》《发如雪》《狼王》等。

目录：

[无盐妖娆（全二册）](#) [\[下载链接1\]](#)

标签

穿越

林家成

言情

小说

无盐妖娆

架空

古代

网络小说

评论

又是无聊的作品，总之没看出什么亮点。还有很受不了连OOXX的时候都说“然然然”然你妹哦

不看穿越小说好久。但这本出的早，看时正是穿越火的时候。不说别的，至少能让我在四五年后还能记得人物和总体背景设定，不得不说还算是经典吧，能让人留下印象总是不那么俗的。虽然现在看可能玛丽苏十硬伤，但借用其他网友的评价“如果你只是单纯的消磨时间，不去计较一个农场出来的姑娘，为什么能面对诸国列侯时宠辱不惊，谈笑间指点江山，舌战群雄，翻手为云覆手为雨；也不去计较为什么一套全民皆会的太极拳能让她丑女变美女，还顺带练成个武林高手；也不去计较为什么她周游列国时普普通通的一句“我是来救你国的”能让人对她感激涕零。如果你不去计较这些，其实这还是一本挺好看的小说。因为书中一直在传递着一种坚强一种努力，还有一种渴望一种信仰。你翻开了，就有追下去的冲动。还有写孙乐和姬五的感情，一步步的走来，很自然，很甜蜜”。

从越姬那边扒来看的，文笔没有越姬成熟，情节也不如越姬缜密，人物刻画却胜于越姬，实际上情节发展也比越姬容易让人接受…果然还是逃不过美人主角的俗套啊…不细究的话还算是一部好看的小说

其实我觉得姬凉除了脸真是不和我胃口，结局又这么--

看的文件估计是不全的，但不影响对这个小说的评价，纵横权谋的梗本来也算掰得不错，但这文笔那叫一个渣，渣到几次三翻觉得看不下去。对女人的描写各种苍白，明明是女作者看着却像跟女人有仇，啧啧，一味捧高女主就是了，那个世上的女人除了女主竟几无可取了，她虽是女主却连连被以男人来称赞”类丈夫“……作者你会不会用”女丈

夫“一词啊？而且女角走路几乎一律是”蹦蹦跳跳“你是用软件写的么？女主你是泥罗河生的吧不是也快了。2.5星，为渣文笔扣重分，谋略梗倒可以把综合评价拉到3。

男主也太懦弱了

我是第一次看这个作者的书 反正还行能看下去 小说何必太较真 是吧

小白文里的小白文，一个万能的女猪，一个白痴的作者

看了开头，文笔实在太生，就直接翻去结尾了。。。记录，不用再翻看。

合纵连横，遥想苏秦张仪当年，真是心向往之。文笔设定虽有憾，精神风貌就可赞之了。

一般般

就是春秋战国各种说客的故事都成了女主了。

最后那什么结局啊

第230章其中一句第一次孙乐摘了公子的红丸？究竟是什么意思

品质基本保证啦~

纵横捭合这点事儿。

神烦男主，女主快投入男二怀抱吧~

穿越到战国也很好玩呀，但是孙乐的背景设定有点不靠谱吧……

傻傻的姬五真是可爱啊~

天啦，那个一脸男二标配相的姬五怎么会跃居成为男主，不公平

[无盐妖娆（全二册）](#) [下载链接1](#)

书评

我明明要看的是《扶摇皇后》！！所以一直以为孙乐会和楚弱王在一起！！否则怎么能成为【皇后】呢？！崩了个溃啊，整本书看完之后就一个感觉：回顾各种春秋战国时期的纵横策略，接连重温了许多成语的由来。。。还有，太极能玩儿的这么炫真是要好好练一练。

因为这本书，还特意去找了下作者介绍。如果你只是单纯的消磨时间，不去计较一个农场出来的姑娘，为什么能面对诸国列侯时宠辱不惊，谈笑间指点江山，舌战群雄，翻手为云覆手为雨；也不去计较为什么一套全民皆会的太极拳能让她丑女变美女，还顺带练成个武林高手；也不去计较为什...

看了林家成的《无盐妖娆》和《越姬》。两部作品分别刻画了孙乐和卫洛两个人物，两个女主都因着穿越的缘故，带着现代女性独立自强的个性，一路披荆斩棘，从默默无闻

的无名小辈成长成纵横捭阖的外交家。看起来很是酣畅淋漓。两相比较，《无盐妖娆》明显要更成熟些，剧情和人物性...

大学时候从图书馆借阅的，比起才子佳人这种烂大街的梗，明显女主孙乐这样的纵横谋划，有勇有谋的女主更吸睛，她长得不漂亮，甚至可以说丑，但是女主之所以成为女主，能得到男主和弱王的青睐，不是因为她善良，事事有人帮着。相反她一直都是靠自己，她有着自己作为现代人的原则...

情节很吸引人，是林家成文中最喜欢的一部了！比什么凤囚凰好看得多！这才是穿越经典好不好？

作者古文功底深厚，也不是完全的言情，而是涉及很多政治、权谋上的争斗！还有女主口才超赞！林家成女主口才都超好！很有感觉！喜欢这类型的！读起来很棒！甚至一读...

林家成的书读了大部分。感觉就是那么个套路，初读很惊艳，读多了就视觉疲劳了。就这本书来说，女主纵横各国用的始终就是那么一个套路“我是来救你国的”确实有点雷人。。。。。

另外，为什么不跟弱儿在一起啊。。。真的不喜欢姬五这么弱的男主角有木有。。。我还是比...

读这本书，先是被题目吸引。

无盐，即丑女，而妖娆，则通常用来形容美艳绝伦的女子。

忍不住好奇去看，就被小说里的女主角孙乐吸引。

非绝色，甚至丑陋无比，却以过人的才华引得俊逸非凡的姬五公子注意。

丑颜难掩风华，我渐渐爱上这个女子，如同姬凉一般，为这个女子的智...

很好看！看过一遍，犹觉不能释怀，再看二遍，不忍罢手，荡气回肠，因此找到作者的其他作品再看，目前正在看《无盐妖娆》，欲罢不能。

越姬，一本三流作家的三流作品，去看看，且试天下，木槿花西月，铜华，那才算好作品，一本书记用了很多章来写一些男女香艳之事，实在没甚麼看头，坊间这种俗书太多了，看多想吐，推鑑，霜河白，月中歌，孟九金玉之，

[无盐妖娆 \(全二册\)](#) [下载链接1](#)