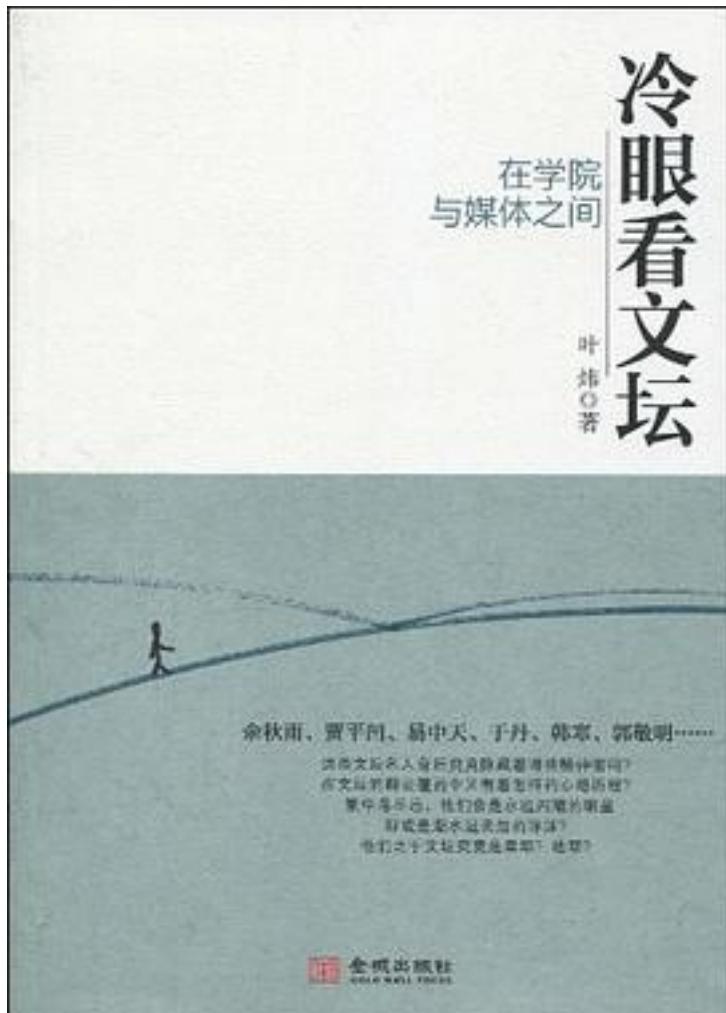


冷眼看文坛



[冷眼看文坛 下载链接1](#)

著者:叶炜

出版者:

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787802513808

《冷眼看文坛:在学院与媒体之间》内容简介：余秋雨、贾平凹、易中天、于丹、韩寒

、郭敬明这些文坛名人身后究竟隐藏着哪些精神密码？在文坛的翻云覆雨中又有着怎样的心路历程？繁华落尽后，他们会是永远闪耀的明星抑或是潮水退去后的浮沫？他们之于文坛究竟是幸耶？劫耶？

作者介绍：

目录：

[冷眼看文坛 下载链接1](#)

标签

文学批评

评论

文学

散文随笔

叶炜

评论

不同于大量“赞扬家”的关系批评、圈子批评、金钱批评等等的聒噪，乃是一种来自良心的个性的声音，当然不乏真知灼见。虽不见得“冷眼，也难逭偏激，但终于不失真诚”。有鉴于此，我给四星。

不知这算是冷眼还是刻薄还是实在

标榜着冷眼。却充满感性批判。

语句通顺加一星

评论别人要做到客观是不易的，但可以感到作者的诚恳

够刻薄的

大胡子弟子就这。？

2018.6.4 晴

要站在一个不官、不党、不私、不商的批评立场上做“人”的批评，何其难也。许多章节，除了文从字顺，语句畅通外，却未批到痛痒，倒是十二章对周梅森之转型的分析，除了感性，也具冷眼，很有启发。

很主观，评价仅限于随笔的深度，如果作为一本评论性书籍来看，难免有些浅显了。

糟糕的书。充满矛盾的噱头。

[冷眼看文坛 下载链接1](#)

书评

[冷眼看文坛](#) [下载链接1](#)