

中国读本



[中国读本_下载链接1](#)

著者:薛克翘

出版者:中国国际广播

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787507831825

《中印文化交流史话》是一本通俗读物，按照时间的顺序，以尽量少的文字介绍了两千多年来中印文化交流的历史。在《中印文化交流史话》的撰写过程中除了注重知识性和趣味性以外，还力争给读者以新鲜感。在知识性和趣味性方面，尽量将相关的各种知识

介绍给读者，在事实的举例上选择了最有代表意义的可靠记载或考古资料作为素材，并通过这些具体事例描绘出不同时期中印文化交流的特色。语言上力争简洁朴素，通俗易懂。在追求新鲜感方面，尽量增加一些前人较少使用而又很有说服力的新资料、新内容，同时也力争从新的视角审视这一历史，阐发出新见解。

作者介绍:

薛克翘，辽宁大连人，1945年生，1969年毕业于北京大学东语系，1982年毕业于中国社会科学院研究生院南亚系。现为中国社会科学院亚太所研究员、北京大学东方文学研究中心兼职研究员。主要著作有：专著《中国与南亚文化交流志》、《剪灯新话及其他》、《西洋记》、《中印文学比较研究》、《佛教与中国文化》、《中国印度文化交流史》、《印度民间文学》；译著（合译）《普列姆昌德传》、《檀香树》、《肮脏的裙裾》等；电影剧本（合著）《玄奘》、《第五世达赖喇嘛》；七集电视专题片剧本《走近释迦牟尼》；合主编《简明南亚中亚百科全书》、《东方神话传说》等。

目录: 第一章 秦汉时代 一 印度人把中国叫做“支那” 二 月亮里的兔子 三 蜀布和邛竹杖的故事 四 狮子、犀牛来到中国 五 印度传来了佛教信息 六 笮融举办浴佛节 第二章 魏晋南北朝时期 一 陈思王的绝唱 二 西天取经的先声 三 一代大师鸠摩罗什 四 法显巡礼印度 五 丝绸之路上的友好使节 六 南朝四百八十寺 七 释氏辅教之书 八 “曹衣出水”和“画佛点睛” 第三章 隋唐五代时期 一 玄奘西天取经 二 王玄策出使印度 三 一代画圣吴道子 四 隋唐宫廷天竺乐 五 传奇、变文与印度文学 六 来自印度的天文官 七 《千金方》和《外台秘要》 八 制糖、造纸与养蚕 九 守温和尚的字母表 第四章 宋元明时代 一 求法运动的尾声 二 中国人在印度建塔 三 忽必烈经略南洋 四 外国旅行家的记录 五 郑和宝船开到印度 六 《本草纲目》的记载 第五章 清至民国时期 一 中国茶叶与印度茶园 二 印度的鸦片和鸦片战争 三 康有为登上大吉岭 四 孙中山、章太炎与印度 五 甘地主义在中国的反响 六 泰戈尔访华的风波 七 柯棣华永远留在中国 八 陶行知、徐悲鸿访问印度 九 尼赫鲁访华与蒋介石访印 十 中国的印度学和印度的中国学 第六章 中华人民共和国成立以后
..... [\(收起\)](#)

[中国读本_下载链接1](#)

标签

评论

[中国读本_下载链接1](#)

书评

[中国读本_下载链接1](#)