

# 齐如山文论



[齐如山文论 下载链接1](#)

著者:齐如山 著

出版者:辽宁教育出版社

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787538285895

《齐如山文论》内容简介：戏馆子，是艺术史不会遗忘的角落。走进《戏馆子》，来感

受不曾感受的感受；然后坐进煌煌当代大戏院去悟知方曾悟知的悟知。戏班，却是社会学不可失落的记忆。参与《戏班》吧——中国戏非歌舞所能概括，更非一个“戏”字所能了得。国剧者，惟漫远求索不能“要略”，惟要义钻研不得“漫谈”。读一读本《文论》，或可访到成就这位戏曲理论大宗师之堂奥。

作者介绍：

目录:	第一章 定名
	第二章 戏馆建筑及座位布置
	第三章 营业戏馆建筑情形
戏台	(16)
堂里	(17)
场面台	(18)
后台	(19)
第四章 论戏馆内地位之分析	
池子	(21)
小池子	(21)
两廊下	(22)
正面楼下	(22)
官厢	(22)
三面楼	(23)
倒官厢	(24)
第五章 执事人员	
老板	(26)
头目人	(26)
管账人	(27)
堂头	(27)
卖座人	(28)
拦门的	(29)
第六章 营业情形	
安转	(30)
下签	(31)
戏报	(31)
回戏	(33)
夜戏	(34)
男女合座	(35)
戏单	(36)
好脚不一定露演	(39)
忌辰斋戒	(40)
第七章 款项	
雇用人员无工资	(42)
约班演唱无须预付款项	(43)
捐税	(43)
电灯费	(44)
广告费	(44)
登报费	(44)
糖果点心	(45)
水果	(45)
乳酪	(45)
戏单	(45)
手巾	(46)
茶钱	(46)

吃座(46)  
第八章 戏馆子与官场  
报营业收入(48)  
平日监察(50)  
弹压(55)  
捐税(56)  
· · · · · (收起)

[齐如山文论](#) [下载链接1](#)

## 标签

齐如山

戏曲

文化

传统文化

文集全套

社会习俗

民俗文化

昆曲资料

## 评论

行走的戏曲工具书，今后仍需持续拜读。

---

真是大行家。

国剧研究第一人。后学者，或是学识才力不如他，或是不进后台不懂表演。

集中文皆有关京剧所识，凡唱念做功、戏馆规矩、国剧沿革无不涉及，牵猎之广令我辈粗知者花眼迷乱；后几则短文，如地方戏发展为大戏、旧戏与固有文化等篇各有见地；京韵文字可爱，注出小环节遗忘处亦可爱

行家一出手，就知有没有

[齐如山文论 下载链接1](#)

书评

[齐如山文论 下载链接1](#)