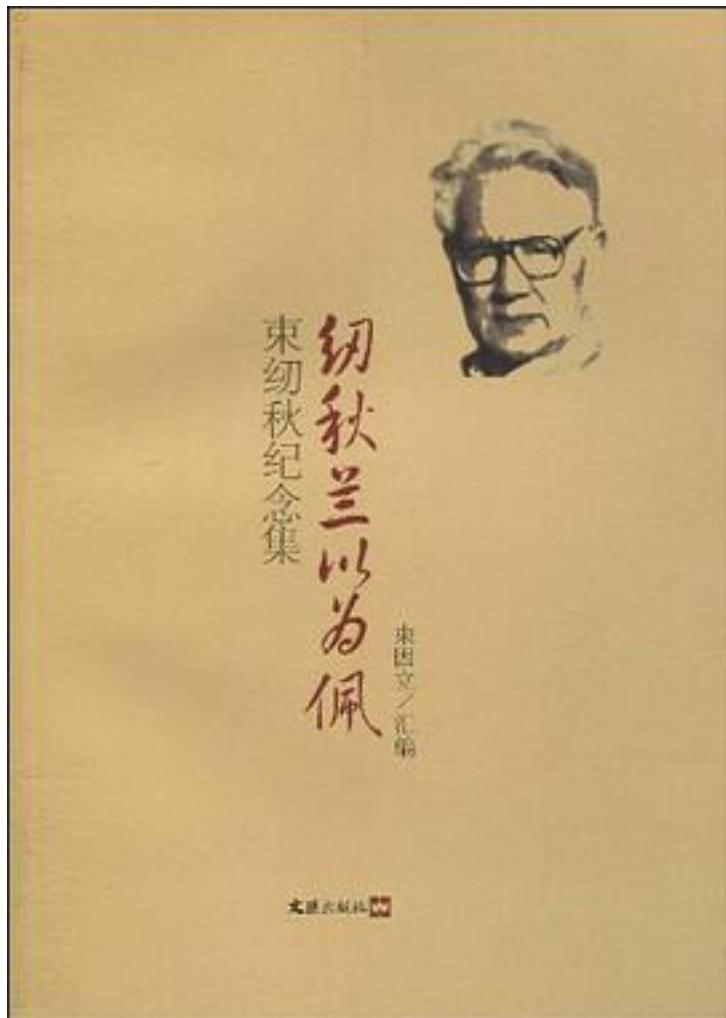


纫秋兰以为佩



[纫秋兰以为佩 下载链接1](#)

著者:束因立 编

出版者:

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787807418139

《纫秋兰以为佩:束纫秋纪念集》内容简介：家父在2006年召集过我们兄妹四人开了一

次家庭会，专题讲述了家世家事。我们作了录音整理，今大致以内容的时间为序，划为四块，分别作为这本纪念集当中“海上新人”、“荆棘文人”、“新民报人”和“一家亲人”的领首篇。当年在回顾性讲述时，家父也对自己和家庭的“今后”作出了判断、展望和交代。那一年，家父已近米寿，他对自己的状况还是信心十足，他表示并不奢望活过百岁，但“90岁应该没问题”。可是，就在90岁时，他的健康如其所料，“也许会有突发情况”，果被言中，无奈在医院卧床半年有余，终无再延寿，惟抱憾离去。

家父辞世后，文新集团、《新民晚报》举办了庄重的告别会和追思会，各级领导、报业同仁、文界友人以多种方式对他的逝世表达了深切的哀悼，尤在各媒体屡发纪念文字以示缅怀，皆令我们当儿女的感激不已，并产生将悼念资料汇拢成册，编一本纪念集出版的想法。在开始收集整理相关图文的过程中，我的深圳挚友胡洪侠提出新类的编纂创意：将纪念集拓展内容，调整结构，不搞成单纯悼念类的普通纪念集，而尝试做本可展示家父一生轨迹的传略型纪念集。于是，便在原先操作的基础上，再做新的素材增补和图文布局，终于形成了目前的这本具独特样式的纪念集。由此，纪念集所收的图片文字在序列安排上，皆视结构内容之需而执“多元”规则，或按历史时段，或顺刊发年月，或以主题归类，或照文体区别，或依作者辈分，或序姓氏笔画，全以尝试此纪念集之“独特”为宜。

这本纪念集的纪念价值自是不言而喻的。纪念集以家父九十年的经历为主线，选取其一部分代表性文选和领导、同事、好友、亲人等的回忆、追思、缅怀、评述文章为内容，借助其人生各时期工作、社交和生活的图片，努力客观、真实地记录家父的人生轨迹，梳理家父的人文奉献，勾勒家父的人品格调，以寄托众人对束幼秋先生的思念之情。所有的文字，所有的图片，都饱含着我们对逝者的缅怀，哪怕是家父自己留下的文字和图片，在我们选编的过程中，在我们阅读的反复中，也都会浓烈地勾起我们对他音容笑貌的怀念，对他言行举止的联想。

而这本纪念集的历史价值则更可另加珍视的，这不仅对于我们“家人”而言，这对于我们“文人”、“报人”、“友人”而言，也是同样的。由于历史的原因，让家父的人生出离了纯粹意义上的“老百姓”范畴，使他在家庭里、在社会上的角色都抹上了“非普通”的色彩，也给他的人生历程灌注进了“非普通”的成分。当然，他虽然已不是“不见经传”的平凡人，但他也绝然不是“如雷贯耳”的闻名人，且他自觉秉持的始终是“飞入寻常百姓家”。这样的“非普通”，就使这本纪念集又成为了对特定时期、特殊时代历史面貌、历史环境的“私家”史注，可起到拾遗补缺作用；纪念集里所有回忆文章的作者，都是历史事实的直接记录者，一手的、独家的、现场的、亲历的，都在提升着真与信的标杆；纪念集里的所有文字和图片，也自然成为了一些历史事情（也可能是事件）的重要的一角，或可靠的辅证，或有价值的资料与线索。

作者介绍:

目录:

[幼秋兰以为佩 下载链接1](#)

标签

工具书

评论

起先看封面和梗概，以为会是一部水准很高的作品集。结果令人有点小失望，很多都是别人对束纫秋先生的回忆和赞美，四个字四个字排比成段的那种，说实话有点无趣。里面收录了《生意经》等作品，倒是还不错。

[纫秋兰以为佩](#) [下载链接1](#)

书评

[纫秋兰以为佩](#) [下载链接1](#)