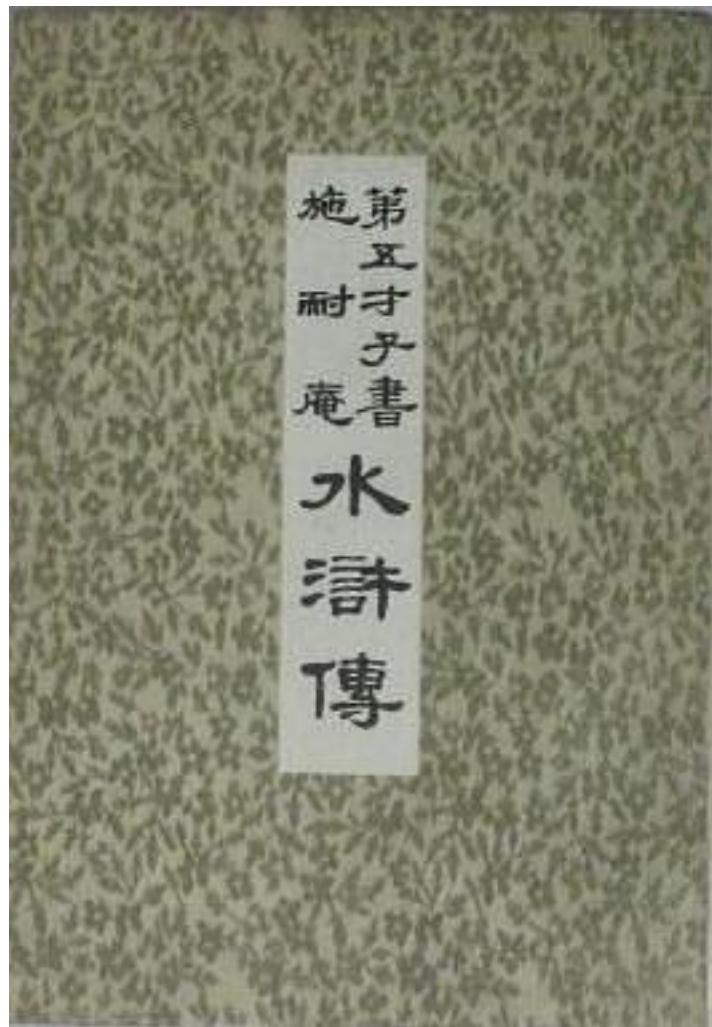


第五才子书施耐庵水浒传（全八册）



[第五才子书施耐庵水浒传（全八册）](#) [下载链接1](#)

著者:施耐庵

出版者:中华书局

出版时间:1975

装帧:平装

isbn:

中华书局1975年为了便于读者研究和批判水浒传，影印崇祯十四年贯华堂刻本。是书

为金圣叹腰斩后的七十回水浒，通篇有金氏圈点批语，以及其三篇序文和伪托施耐庵的序文。书前有毛主席语录，鲁迅论水浒。内部发行，平装八册，字大行疏，堪称文革时期出版的图书之精品。

作者介绍：

目录：

[第五才子书施耐庵水浒传（全八册）](#) [下载链接1](#)

标签

古典文学

古典小说

金圣叹

文学

小说

四大名著

古典

水浒

评论

施写水浒，金为水浒传。金称施为第五才子，而金可居第六也，其读书之细致、思想之脱俗、见解之独到，可谓善读书之人典范。

一颗星给一百单八将，能将一群强徒写得个个英勇，也亏得施耐庵之如椽巨笔；一颗星单给李逵，为他的朴至真率，永远活在自己那个豪气干云的世界，虽然作恶，自己并不知晓；一颗星给潘金莲、阎婆惜、潘巧云、白秀英、玉娇枝、贾氏几个异样女子，少却她们，若干回文字便翻成嚼蜡矣；一颗星给繁体竖排影印本，阅读之间恍惚真个回到了有清一代；一颗星给金圣叹评语，虽时而剧透，时而冬烘，然许多“深文曲笔”、行文精妙处，却都仰仗他的一双慧眼方能随喜，大抵是个心细如发的男子。

一直不太喜欢水浒，这次仔细看了改观不少。点评本看得很是晦皮，比之只读原本有趣何止百倍~最爱黑大汉李逵，至真至纯，一朵奇葩~

极品啊，N年前一个朋友帮我在地摊上买到的旧书，8本，20元。

在那个特殊年代，印这么一套书的意义，基本就写在了第一册的扉页。可惜我没能见到实物，看的是电子档文件。金圣叹的批评分析确实很精到尖锐。

辛苦当年的收藏

断断续续读了近一年才读完（惭愧）金批幽默，一次次点醒文盲的我施耐庵为何如此这般，最爱鲁达之豪爽，最恨宋江的各种权术，天杀星的天真烂漫最是耿直……什么叫妙笔生花算是学习了！

“水浒这部书，好就好在投降。”卷三明显字体与他卷不同，疑为抽换刻工或干脆从他本补入，卷一的序一和序二、三也是如此。

总是忍不住买这种破烂 拎回家就后悔 这种影印本我不可能读 上次淘一套三联金庸一星期重翻半遍 转手以五倍价钱卖了 这套准备加十倍出 不是卖得贵 只是买的太便宜 这也是拼命忍却忍不住的原因

这个小说在少儿时期的心里留下了阴影，一直不知道他们为什么要投降。家中的书是文革时期出版的，开头的毛主席语录也直指投降。整部作品是典型的短篇连缀，一段一段间没有必然联系，而且前后可以调换顺序。夹杂的神鬼，更让现代人嗤之以鼻。到如今，大家津津乐道的也只有武松打虎、潘金莲武大郎的桥段。

少年时读过多遍。初中吧。并保持经常翻翻到现在。

施耐庵的序真是精彩(尽管可能是金圣叹伪造的)，通行本都删去了。平和谈然的文字，不愧是序中之奇文，作者自称著书时“薄莫篱落下，五更卧被之中，垂首撚带、睇目观物之际，皆有所遇”，可谓著书极自然状态。贯华堂本的文字质量确是更胜于容与堂本，虽然“不古”，却是极佳。

人瑞

发现自己就爱看带评的，一如今日的弹幕【。

贪官是什么？皇帝是什么？为什么只反贪官不反皇帝？又为什么在这样一部没有招安的70回本前批语？谁又是投降派？！！金圣叹确实执迷此书，至于痴狂，不过其评论文学性方面确实独到，至于思想性，假借噩梦一说可见一斑，局限于时局也无可厚非。妥妥的屠龙教材36，才子之书已有文学博士点评，但其思想博士谁能称之？曰打倒投降派者是也。

[第五才子书施耐庵水浒传（全八册）](#) [下载链接1](#)

书评

吴用设下计策，要来赚卢俊义上山，扮作道先生，骗得卢员外信有血光之灾。卢俊义叫人来堂前，梭巡一遍，劈头问：怎生不见我那一个人？是这一句，送出燕小乙哥。一身雪练也似白肉，遍体花绣，却似玉亭柱上铺着软翠。吹得弹得，唱得舞得，说白道字，顶真续麻，无所不能。说得...

《水浒》几乎家喻户晓，但是对水浒的了解到达入门级别的人绝对少于5%。学生时代一直本鄙视水浒，原因是看着宋江不爽，直到我看到了金圣叹的点评，才认识到这部名著的价值。之后我看金本水浒无数次，感触颇深。首先需要明白的是：《水浒传》根本就有两本书，其中...

小时候读水浒，义气高涨，觉得书中108条好汉个个重情重义，个个都是好兄弟（如今新版水浒的主题似乎就是如此，其歌曰：四海之内皆兄弟也。）——大口喝酒，大块吃肉，快意恩仇，替天行道，看得自己废寝忘食，拍案叫绝。后来渐渐地也多了个疑惑，就是关于宋江，为何其他好汉见...

第三十六回回评 · 没遮拦追赶及时雨 船火儿夜闹浔阳江
揭阳岭上有李俊李立一霸，揭阳镇上有穆氏昆仲一霸，浔阳江边却是张横张顺一霸。三霸之中，李俊李立是做人肉经纪，兼做私盐货卖；穆氏昆仲兄弟连锁，实行地方保护主义；张横张顺开始是玩仙人跳，不过多讹一...

不读金圣叹的《水浒》等于没读《水浒》，这话虽然听起来有点夸张，可实际上也并非言过其实。自金圣叹七十回（到英雄排座次，卢俊义惊梦止）评本一出，全国上下，只知有金本《水浒》，而不知有全本百二十回《水浒》。直到郑振铎将古本翻出，加上本朝太祖“《水浒》这部书，好...

一) 公元1351年，“太阳”曾经升起在九资河上——罗田有一个“圣人堂”村
九资河是湖北罗田境内的一个小镇，位于大别山主峰脚下。11月2日傍晚去天堂寨，同事拍秋天红叶，我出门上路，结果错会了几条山路，直到凌晨1点才摸到了九资河镇属下一...

楔子 · 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔
开始便有许多仙，接着就有了许多魔。三登盛世之余，一番闹热的光景刚过，接着就有一个太尉，其实是一个凡人。
楔子的作用或许就在这儿，看他如何装束，如何行进，如何计较，如何担惊受怕，但是稍一接着牧童的短笛，便有了许多...

绵密、匀称的大雨一直没有停住，在接连着几个倾听雨声的夜晚。第一次翻读了金圣叹点评的《水浒传》。一边读，一边又惊又喜。

家里有一套中华书局出版的四大名著。翻的最多的是《红楼梦》，次数最少的是《西游记》。《三国演义》是毛纶和毛宗岗批的感觉还算不错。李永祜点校的《...

周作人说作者作文章，就像煮豆微撒以盐而给人吃之，是为结缘豆。豆子不是金贵的东西，就算给人吃了也不必放在心上，但既撒了盐，也就是希望有人发现豆子的咸味，能对自己的心思稍有体会罢了。“岂必要索厚偿，来生以百豆报我，但只愿有此微末情分，相见时好生看待，不至伥伥来...

【金圣叹评《水浒》第四十五回联批】李逵忽然有假；宋江到底无真。
宋江爷生不如死；李逵娘死贤于生。李逵取娘，村中遇鬼；宋江取爷，寨里见神。
宋江爷不忍见活强盗；李逵娘不及见死大虫。李逵遇鬼，只见两板斧；...

在《水浒传》第50回中，出现了一个“内穿一领绿头衫儿，头上角儿拴两条珠子头须”的可爱孩童，他就是关全因私放雷横而刺配沧州后遇到的小衙内。施耐庵对小衙内是寄予同情的，所以在《水浒传》众多的牺牲品中对四岁的小衙内算是着墨较多的一个。
“年方四岁，生得端严美貌，...

想要收一套在售的七十回的金圣叹批评本其实并没有什么选择，找下来几乎就只有岳麓版一家而已，其实早就闻得岳麓这套四大名著批评本纸质、印刷、装帧不佳，无奈别无选择，加之抱着眼见为实的心理，还是下了单。

收到书后确实是眼见了，也确实是不敢恭维，装帧设计什么的也就不去...

我的读书笔记摘录

长老给鲁智深摩顶受记念五戒时（戒杀生、偷盗、邪淫、探究、妄语），金圣叹批：不能。/能，能。/能，能。/不能，不能。/能。真是可爱至极。受记后智深不答能否，却道：“洒家记得。”嘿嘿这下我突然想起三毛有一次住院，出来后对医生“不可熬夜、不可不吃药...

公元1661年正月初七，清朝第三位皇帝，也是清军入关后第一位皇帝顺治帝驾崩。此时满清虽然已经统治天下17年了，但天下并没有完全稳定，人心并没有对这个外来政权彻底顺从。同样，满清统治者对于汉人特别是明朝遗民，也是充满疑虑。一有风吹草动，便大开杀戒。不过，当顺治帝驾...

“好好好！妙妙妙！”金圣叹最喜欢用这两个字，我也想说圣叹的批评真是又好又妙！

【腰斩？】

最后卢俊义梦见一百单八将尽数被斩首，惊醒后看见牌额上写的“天下太平”四个字，然后全文戛然而止，如做南柯一梦。谁还能说金圣叹腰斩水浒传呢？此书只合七十回！

...

金圣叹比较喜欢用“妙”字，而且经常一口气连用多个“妙”，读多了感觉像喵星人一样。他对很多地方的评点堪称经典，比方说语文教科书中的那一段《林教头风雪山神庙》，一个紧字，还有鲁智深大闹五台山那段在酒店买酒的描写，我个人以为后一个评点得最好，当得起一个妙字。但他...

虽然大多数人从小就知道“四大名著”，但我想真正认真读完四本的人不会多。我们往往都反叛人家给出的“天经地义”的经典，反叛教科书所提及的书本和作家。在读了一遍半《三国演义》，两遍《红楼梦》，一遍《水浒传》之后，作为古典文学菜鸟几乎敢肯定的是，要是有人真正研读...

金圣叹不愧为一位横放杰出的大才子....

多年来只道红楼是中国有一无二之书，今天重看了金批本70回水浒，才知道此书也是玄妙如斯....令人看完有如痴如醉之感 这本比我小时候看的120回强太多了....须当强烈推荐凭金圣叹之才，此书力压毛宗岗的三国，李卓吾的西游记，只有...

近日看完全书，感慨近五百年来的中文小说，在水浒与红楼的荫蔽之下，竟可谓毫无突破可言。不知是悲是喜。

去年初开始看，被前三十六回文字的立意和水准完全征服，当然，是在金批的揭示之下。但自二十七回至第三十三回，感觉笔力不复雄健，尤其是看到为宋江为收秦明而设计屠城...

[第五才子书施耐庵水浒传（全八册）](#) [下载链接1](#)