

情泉



[情泉_下载链接1](#)

著者:于是之

出版者:商务印书馆国际有限公司

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787801036483

《于是之:情泉》由“第一辑往事篇”（12篇）、“第二辑谈戏录”（20篇）、“第三辑师友情”（14篇）三部分内容组成。文中，作者或深情回忆往事，或谈演戏中的困惑与突破，或叙师友对其砥砺之谊。其语言平实质朴，但每篇质朴的文字中都流露着于是之的深情与真挚。

《于是之:情泉》分为事篇、谈戏录、师友情这三辑内容，收录了幼学纪事、祭母亲、我演程疯子、《茶馆》排演漫忆、长辈·文献、老舍先生和剧院等。

作者介绍:

于是之，著名话剧表演艺术家。1927年出生于唐山，百日丧父。后随母迁至北京。少年时就读于孔德小学及师大附中，15岁因家贫辍学，曾做过仓库佣工、抄字员等。业余时间坚持自学，后考入中法汉学研究所法文研究班，白日工作，晚上学习。1945年以同等学力考入北京大学西语系法文专业，不久又失学。从此便由业余演戏转为正式参加职业话剧团体，在津、京等地演出。1949年加入华北人民文工团(北京人民艺术剧院前身)做演员，直至离休。数十年来在话剧舞台上塑造了不少性格鲜明的人物形象，如程疯子(《龙须沟》)、老马(《骆驼祥子》)、王利发(《茶馆》)、丁文中(《丹心谱》)及魏勒(《洋麻将》)等，都受到了中外观众的赞誉。在电影中塑造的余永泽(《青春之歌》)、贵富(《秋瑾》)等形象，也均令观众难忘。另，还著有《于是之表演艺术》及《演员于是之》等书。

目录: 主编者言序 第一辑 往事篇 幼学纪事 祭母亲 我曾每天在宫里行走 天津可爱是今朝
我主演“牛大王” 我和祖国剧团 解放 演长征 “土改” 小记 三幅画小识 信笔写出来的
'92.7.16第二辑 谈戏录 我演程疯子 程疯子传 《茶馆》排演漫忆 演王利发小记
谈《茶馆》的魅力 老舍先生和他的两出戏 茶·《茶馆》和我 恩来同志批评我台词不清
痛苦、学习及其他 读书小识 演王和卿纪实 我担心演得不好
演员创造中的“我”和“他” 我们所喜欢的和不喜欢的 一个演员的独白
我所尊重的和我所反感的 我们的道路走对了 话剧用方言辩 表演笔记
表演——真挚的严肃的事业 第三辑 师友情 长辈·文献 老舍先生和剧院 假如先生还在
记焦先生的治学精神 忆蓝马二三事 可敬重的人 找到金钥匙的人——《童超》序
再悼董行佶 哭厚明 农民的儿子，执著的人 好友——《林兆华导演艺术》代序
才、学、识——《郭启宏剧作选》代序 《梁秉堃戏剧集》序 贺何冀平同志 老白
· · · · · · ([收起](#))

[情泉 下载链接1](#)

标签

于是之

表演

戏剧

传记

艺人散文

散文

回忆

信

评论

为了演王利发而看了很多遍。。。

人生如戏 戏如人生

一个苦命娃，那几篇自传真好看，后半部分看不下去了。

“我27年的，属兔，胆儿小” #采访用书

#艺术老师在讲授戏剧部分的课上念过他的散文。当时就觉得要自己也搜藏一本。他是我们国家最有才德的戏剧表演家，拿了所有奖。这些都来源于他的经历。慢慢读起来，就觉得很怀念。

2013年最后一天读完的书，文字质朴，情真意切，在他们身上看到了老一辈艺术家对艺术和真理的执着追求，实在可贵。

[情泉_下载链接1](#)

书评

[情泉_下载链接1](#)