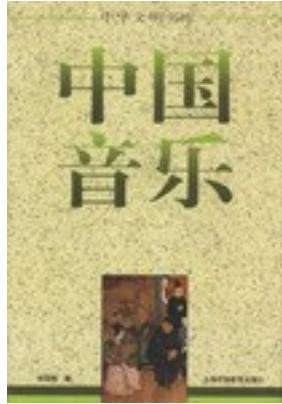


中国音乐



[中国音乐 下载链接1](#)

著者:靳婕

出版者:

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787508513287

《中国音乐》介绍了音乐是人类思想、审美与艺术的综合情感体现.以其独特的方式表现不同的文化和理念，是人类文明发展史上的瑰宝。中国音乐历史悠久、民族特色鲜明，经过几千年的积淀、发展.形成了多变而富有的内容、种类和风格，呈现出古典与流行、传统与现代并存的格局。中西文化的交流、碰撞.也在音乐领域得以充分体现。中国音乐以其独特的历史背景、形态特征、传承方式和文化底蕴，在世界音乐殿堂中绽放异彩。

作者介绍:

目录:

[中国音乐 下载链接1](#)

标签

音乐

乐器

中国

民歌

外交

历史

评论

利用几个周末，于圣诞节早晨读毕。真的很不错，编著的书能如此用心，是我第一次遇到。|封面一个是敦煌莫高窟唐代壁画，乐舞场景，居中者表演的是“反弹琵琶”的惊人技艺。另一个是日本奈良东大寺正仓院珍藏的日本国宝——唐代琵琶。|本书内容全面，要言不烦，点评到位，没有厚此薄彼。最后一章「融会贯通——中外音乐交流」，简直是编著者的良心，当然也可能是这套丛书的要求和使命，不足是与前面的内容有所重复，这也是写作中没有办法的事情。|在功能上，古琴是自娱而非娱人的，不宜在大庭广众前弹奏，属于思想型的乐器，为文人雅士所重。2003年11月7日，古琴入选联合国教科文组织“人类口头和非物质遗产”。|12世纪初，朝鲜音乐分为《唐乐》和《乡乐》两类，唐乐是中国传去的音乐，乡乐主要是朝鲜本国创造。

[中国音乐 下载链接1](#)

书评

[中国音乐 下载链接1](#)