

# 看见真相的男孩



[看见真相的男孩\\_下载链接1](#)

著者:[英] 斯科特

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2010.7

装帧:平装

isbn:9787563398836

欧洲灵修学经典；经久不衰的大众心灵读物

自1953年出版以来，再版达14次

19世纪末期，一个英国小男孩用日记写下了他成长期的困惑。他生来赋有通灵的能力，能看见灵光和灵魂，能看见人身上死亡和疾病的颜色，能感应一个人的过去和未来。

他成为父母眼中的“怪胎”，不断受挫，直到遇见家庭教师帕摩先生，才知道自己的与众不同。师生两人在灵学上一起实验和探索，思考通灵的真相、人死后的世界，以及灵修的真理。

这部日记经过亲友的再三说服，后来作者才勉强同意出版，但他开出两个条件：一是，日记必须在他死后数年才能出版。二是，书中的名字必须更改，以免为还活着的亲友带来困扰。

作者介绍:

西里尔·斯科特（Cyril Scott, 1879—1970）

英国著名作曲家、神秘学家和诗人。他对神秘的超自然事件很感兴趣，也颇有研究，一生中遇到过很多具有通灵能力的人。20世纪50年代初，他收到尘封了五十多年的书稿《看见真相的男孩》。这是一本天生具有通灵能力的小男孩写下的日记。日记中记载了他成长过程中的想法、情感和困惑，写得妙趣横生、天真率直，还透着不经意的幽默。斯科特不仅答应作者遗孀为书稿作序，还对此做了精心地编辑、注释。

《看见真相的男孩》自1953年出版后，重新定义了人们对“生命”与“灵魂”的观念，震撼人心长达五十多年。

目录: 引言日记补记札记后记注释

· · · · · (收起)

[看见真相的男孩\\_下载链接1](#)

## 标签

灵修

看見真相的男孩

灵魂

心理学

英国

外国文学

心理

小说

## 评论

大多数人所相信的真理，只不过是真理最黯淡的影子。

-----  
前面的章节如若接触过神秘学和佛学的，都觉得内容一般。令我最震撼的是男孩成年后的事，以及他的生命因果轮回。同时这书也再次证明了我的疑问不是无理取闹的：进化论并没有解释意识上的进化，如何就成为真正的科学理论？

-----  
也是蛮早知道的书，但一直被忽略。那日再次去到浩巫博时，终于引起我的注意，一看之下便停不下来，居然哭了好几通。。。当然不是因为有什么感人的故事~

-----  
一个具有通灵能力的男孩写的成长日记。能看见人类灵魂的颜色，能预知一个人的过去和未来……不，不，这些都不是重点，即使你都不相信，可是看着这些童稚率真、妙趣横生及不经意间流露的调皮与幽默的故事与想法，难道不会觉得保持爱与内心的纯净很重要麼。

-----  
有趣生动的文字。好奇自己的灵光是什么颜色的

-----  
我真的相信有这样一群人。虽然《果壳中的宇宙》上手就反对了以太的存在，但是我真的觉得每个人都散发着独特的光芒，而所作所为就影响着这些光芒的成分。所以，有些

事情，一旦做了，就算没有人知道，还是会有影响，有人会看得到。

又向真相迈进一步，解答了长久以来的疑惑，虽仍有疑虑，但是非常感谢作者的文字。

太棒了

我也想看见小精灵。

我想给六星甚至更多。也许我思想中本身就那么一些些神论存在，也一直在潜意识中或多或少相信着灵力的存在。之所以人类那么长久的历程发展过来，历史上留下了很多全世界不同民族不同信仰的人所共同相信的事物，也许就是真实存在于灵之中的。所以要敬仰大自然的一切呀。

有缘的话你会懂。

這絕不僅僅是本小說，所涉及到的更深一層的哲學理論、輪回與轉世、靈魂的級別等讓人不禁聯想到自己也有過的那種感覺，在情感體、心智體、靈性體的共同協調下，所能感受到的徹悟。書本的文字來源於小男孩童年的日記，通靈、靈媒的字眼卻在孩子稚嫩化的語言里消除了神秘感，讓讀者也和帕摩老師一樣，細細體察到小男孩的純真，反思人類自己的局限。故事之外延伸出來的厚重感，讓人頓時覺得分量沉重了幾分。

一个小孩子的日记，笔吻透着天真的幽默。不过不推荐小孩子读。对于灵魂的轮回，个人持怀疑态度，不过作为突破自己的着力点和手段，可以考虑。

挺感动。

溫暖的不強加的表達

一口气读完了，强烈推荐~对于喜欢灵性成长的朋友

超赞!!! 改变了我的价值观 人生观 世界观:)

像夏目友人帐一样柔软温暖的书。

比《前世今生》更好看一些。

现在看书的速度简直惊人，读完之后让人内心无比舒畅。

[看见真相的男孩 下载链接1](#)

## 书评

《中国图书商报》特稿)  
十几年前，非常喜欢布鲁斯·威利斯和童星海利·乔·奥斯蒙特共同担纲主演的灵异片《第六感》，反反复复地看过好几遍，尤其对后者饰演的那个具有“阴阳眼”的8岁小男孩科尔又羡慕又疼惜，时常想起他满含泪水，用颤悠悠的声音说出“I see dead pe...

人生看透真相是参透死亡，人人向死而生，但真正去面对的人寥寥。活着时间给了我们假象，以为漫长而无期。身体给了我们假象，让我们体验色、香、形、意的快乐与痛苦，以为这就是意义。其实生命和自我的真相都被掩埋，用心去扒开尘土，你就会看到光。。

在我身兼作曲人和超自然作家双职期间，收到过很多希望我作序的书稿，大多是女士寄

来的。他们认为由我写序能增加作品的影响力。有些作者甚至希望我把他们写成名人转世，我自然拒绝了。因为他们的这类书稿本身就足以证明，这种说法仅仅出于虚荣。这些描写灵体和通灵的书，让质疑...

-----  
自书中知道，人有自己的肉体生命physical life，情感生命emotional life，精神生命mental life，更有灵性生命spiritual life，所有这些生命之间紧密相连，构成了我们的现世存在。

“要知道，”男孩的一个导师说，“要知道，只有一个生命，但透过众体予以呈现。只有一个我，但透...

-----  
什么是真相？真相就是我们自己的心。想要看见真相，首先就是要让自己的心通透，就像三棱镜一样，才可以通过众生折射出自己的样子。你看见的那些事物，其实并不是那些事物真实的样子，只是我们心的样子。我们想要看到的样子归根究底就是我们自己的心的折射，心情好，周围的一切都...

-----  
如果我们不明白 就无法走出轮回 不停地犯错误就是现世的轮回显现  
不停地搬家就是一种轮回 向外找寻 内部不安定  
就向很多自我放逐和选择用流浪的方式存在的人 他们的离心力会让他们偏离本源  
内心认识荒凉和歇斯底里不得平静 内在的虚空离爱也越来越远 只有...

-----  
值得一看的好书，翻译得也很精到。在人生无所适从的时候给予恰到好处的提点。其中许多观点与东方的佛学相通，值得人好好参悟。viva forever.  
我们是永恒存在的，只是在一世一世的人生中不断学习，获取经验。主动的或者被动的。我们永远都还有机会的。不知为何沉浸在一种英格...

-----  
如果说死亡是人类恐惧的终极来源。那么除却死亡还剩下什么。  
如果说教育是消除恐惧的手段的话。那么这本书就是生命的导师。  
扒下死神最后一件衣服。颠覆所有的恐惧。照亮黑暗的“小男孩”告诉我真实、正直、善良的活下去。-----不解的事情：如果灵魂是怎么...

-----

-----

-----  
我不想做为虔诚佛子照本宣科的打那“随喜赞叹”四个掷地有声的大字，而只想作为一个残存道德良知的凡夫，说一声感动与感谢。  
无论故事真实与否，我们都相信，这个世界有爱才会有希望，用那心光去温热苦难中的人们，向绝望者、轻生者伸出援手、送上祈祷。。。...

-----  
不错，我们从小就受唯物主义教育，学习辩证唯物主义。但等我们真正的体验生活时，就会发现许多唯物主义解释不了的现象，一奶同胞的兄弟姐妹为何性情志趣差异那么大？倒霉的事情一发生就是好几件？老话里“福无双至，祸不单行”似乎还真有些...

-----  
不知道该如何评价。反正自己看的挺快，感觉也还不错，用书中的话说就是--真尽如人意，哈哈。至于内容是否让自己相信，够呛。  
世上真有这种人吗？自己也总觉得具有超能力，就是不知道哪方面的能力超人。看了书以后，发现我的超能力就是没有超能力，唉，小失望啊。不过，...

-----  
这本书是大约4年前开始读的，里面记录了很多超自然的事物，这些神秘事物我们更多的印象是来自于中国长辈们的口口相传。  
但是这本书的作者，他有长期的观察、有与超自然体的互动、有超自然老师的教导还有爱分析的专业心理医生的帮助。所以他对这些事物的体验记录比一般人深入和...

-----  
虽然还是抱着娱乐的态度来读这本小说  
但是读过之后似乎对自己来说是一种精神上的洗礼 不管故事的内容是真是假  
我能觉得从中得到了一些精神上的解脱 呵呵  
希望阅读这本书的朋友都能从中得到更多的快乐

-----  
很简单的文字，里面夹杂着珍珠点点。可惜后面的笔记遗失了，也不知道那小孩长大后到底灵性方面有多大的成长。  
里面的一些灵性观点跟西方宗教的传统不太一样，但又与古老东方的观点也有出入，其中有几段文字读起来让人心里很是安宁，如果真的我们无数的轮回是随着业务而转，...

-----

[看见真相的男孩\\_下载链接1](#)