

# 20世纪的音乐语言



[20世纪的音乐语言\\_下载链接1](#)

著者:G·韦尔顿·马达斯

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9787103011089

从传统到现代，从有调性到无调性音乐，《20世纪音乐语言》一书在这两者之间搭建起一座桥梁。这本书曾在世界范围内引起一定反响，不但它具有很高的学术价值，更重要

的是它在编排上体现出的循序渐进性，内容的关联性以及作者所表现出来的音乐教育心理、音乐教学方法论等方面的卓越才华与优秀品质。

作者介绍:

目录:

[20世纪的音乐语言\\_下载链接1](#)

标签

音乐

评论

把现代作曲家所使用的“风格”展示给学生，让学生自己找到通往未来的道路。这种教学方法和这样的教师，应该被淘汰了。

-----  
[20世纪的音乐语言\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[20世纪的音乐语言\\_下载链接1](#)