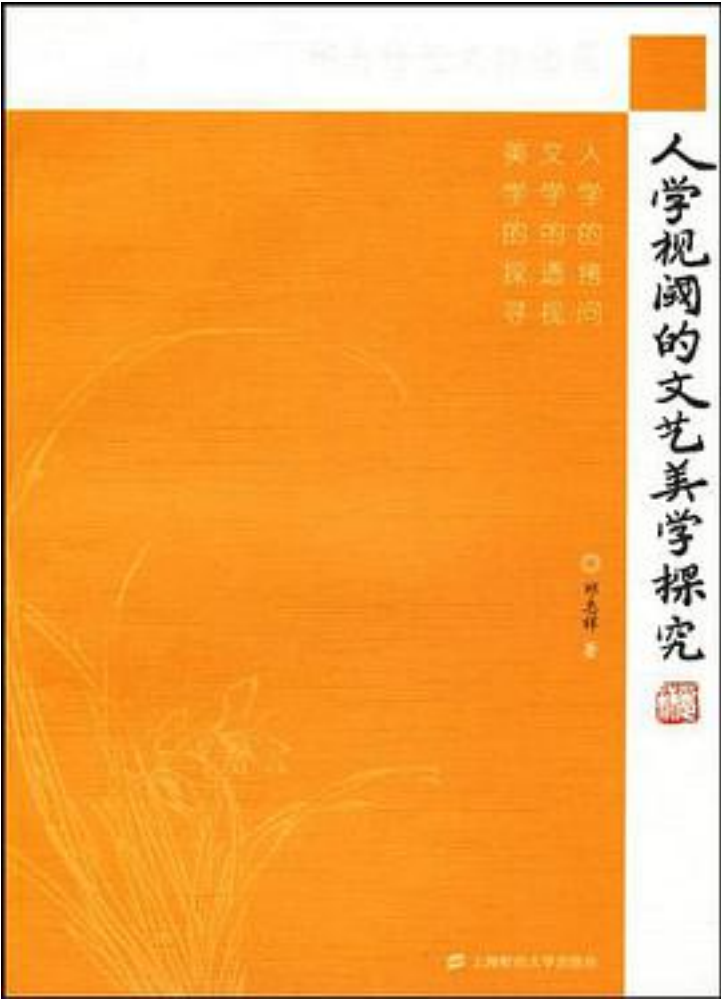


# 人学视阈的文艺美学探究



[人学视阈的文艺美学探究\\_下载链接1](#)

著者:祁志祥

出版者:

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787564206635

《人学视阈的文艺美学探究》各章曾在各类刊物发表过，并多次获奖或被转载。既独立成篇，又环环相扣。视野融通，资料宏富，论述精审，新见频出，足以启人心智，颇富

参考价值。文学是人学，是人类审美的精神形态。研究文学必须关注人学和美学。美曾经说成是“人的体质力量的对象化”，美学曾经被视为艺术哲学。研究美学必须拷问人学，涉猎文艺学。

作者坚持人学、文学、美学相互生发、相互促进的研究。《人学视阈的文艺美学探究》即是这三个板块的论文精选集。

《人学视阈的文艺美学探究》浓缩了作者在人性、人文、人学、文艺、美学、佛教美学、道家美学诸多方面的深入思考和独到发现，代表了学界的前沿水平。

作者介绍:

目录:

[人学视阈的文艺美学探究\\_下载链接1](#)

标签

美学

评论

可以看看吧。

-----  
[人学视阈的文艺美学探究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[人学视阈的文艺美学探究\\_下载链接1](#)