

两只前夫一台戏



[两只前夫一台戏_下载链接1](#)

著者:电线

出版者:国际文化出版公司

出版时间:2010-6

装帧:平装

isbn:9787512500310

两只前夫鸣翠柳，一行媒婆上青天。

男人心，海底针，捞不上，猜不透。

都说是千里姻缘一线牵，不想，这根线牵得不牢靠，断了，绊得我好不惨烈。

再拴上一根，又断了，断得我只剩下一抹渣渣。

我不由深思，究竟是这红线太残次，还是这月老不靠谱

作者介绍:

电线：写文字，写爱情，希望在文字的方寸间可以电线开花，笔名就是我大脑回路构造的真实写照，偶尔火花闪现，偶尔短路。笔下坚持的爱情信条——茫茫人海中，不是命运注定了你我的相遇，而是你我的相遇改变了命运。

已出版作品：《薄荷荼蘼梨花白》、《香蜜沉沉烬如霜》

目录: 第一章 金龟婿？乌龟婿？ 第二章 抢新娘？抢新郎？ 第三章 小白脸？小舅舅？ 第四章 屈大夫？三公子？ 第五章 女追男？官压民？ 第六章 两个月？四个月？ 第七章 好功夫？十八式？ 第八章 聚宝盆？禁断恋？ 第九章 茶叶蛋？安胎菜？ 第十章 展大侠？真英雄？ 第十一章 知情人？湖中鱼？ 第十二章 万万岁？娃娃爹？ 第十三章 冤大头？鲜鱼汤？ 第十四章 元宵圆？溶血融？ 第十五章 化斋饭？墨汤团？ 第十六章 小舅母？美月景？ 第十七章 霸王花？夜袭人？ 第十八章 小耗子？妙儿笑？ 第十九章 传家宝？小舅公？ 第二十章 苏州美？美娇娘？ 第二十一章 牡丹紫？胭脂红？ 第二十二章 豆芽菜？铁秤砣？ 第二十三章 烩鲢鱼？掌勺人？ 第二十四章 小白兔？椰菜花？ 第二十五章 早超生？十万两？ 第二十六章 遮明月？放乌云？ 第二十七章 不日归？贞烈鸟？ 第二十八章 半遮面？沉水香？ 第二十九章 六王爷？瓮中鳖？ 第三十章 风水灶？镜中花？ 第三十一章 祭头七？子之父？ 第三十二章 妙儿死？妙儿生？ 第三十三章 银子劫？银钗劫？ 第三十四章 鸟雀囚？桂花糖？ 第三十五章 双全法？桂月圆？ 第三十六章 乌衣人？百炼钢？ 第三十七章 四死肆？谁谁谁？ 第三十八章 洛阳花？来年春？ 第三十九章 鲜肉粽？雄黄酒？ 第四十章 窃鱼贼？神仙戏？ 第四十一章 龙套角？锥心刺？ 第四十二章 夺子计？夜半火？ 第四十三章 宝石伤？母子心？ 第四十四章 万斛春？狭路逢？ 第四十五章 石榴籽？许愿人？ 第四十六章 倾盆雨？光阴痛？ 第四十七章 装珠槎？槎中珠？ 第四十八章 东坡肉？鲫鱼刺？ 第四十九章 月夜影？惊魂梦？ 第五十章 倾国聘？金刚经？ 第五十一章 陇上农？涌泉寺？ 第五十二章 策反人？鹌哥计？ 第五十三章 哑婢女？赠佳人？ 第五十四章 元宵灯？清白赋？ 番外 美人计？离间计？ 番外 聊斋妖？乌龙遇？ 番外 促织斗？少年郎？ 后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[两只前夫一台戏_下载链接1](#)

标签

言情

电线

搞笑

古代

小说

晋江

古代言情

网络小说

评论

计谋那块讲太烂，小打小闹，伏笔又埋过久半天不解，剥离非层层而要搞到过保质期才一下显霉。男一男二脸谱化，女主又是那种装无所谓逼的，蠢透了被这个骗那个骗骗骗还男一男二还一直夸她好聪明。。后面虐的部分走老梗。总之就剧情而言这部小说烂透了。文笔至少看的下去于是二星，最多了

无聊

电线的文笔一直就那样，称不上精彩但也不会乏味到读不下去，这本真的是够YY的，前面甜，后面为虐而虐，没意思

终于看完了这本书~！结局真的很好啊。之前我看过电线大的薄荷荼靡梨花白，结局很好~这两部电线写的小说中，女主角都有一个共同点，女主角让我觉得很冷静，而且都误解过男主角的，有点小虐，但是这两本书的结局都是美好的，女主角最后都和自己喜欢的人在一起了。电线大不是个后妈这点尊让我欣慰=w=一本好的书，让读者看完之后心情会很开心。所以说，这本书也算是一本好书吧。

残念！！！ 赔老娘高考！！！！

一贯的电线风格，先甜后虐TAT……里面居然还提到香蜜……葡萄仙子（噗……）
看到中后部已经了解结局和各种阴谋了~\(\geq \nabla \leq)/~啦啦啦，不过还是很欢快的看完了。
其实文章脉络还是蛮像香蜜的。连情节都很像。篡夺皇位的阴谋。
两个开头分不清男主男配的主角。
还有表面温柔实则腹黑的裴衍祯，感觉跟夜神其实是一个模子的。
不过言情嘛，男主不过那几个模式——不素温柔型就素腹黑型要不就是冰山型嗯还有阳光开朗型闷骚型孔雀型咕~~(ノ ￣ ￣)b。要不就是这个几个型的融合。
电线搞笑的功力还是不错的。
但是后面的阴谋部分总觉得略显苍白了些。毕竟……篡位不同于感情戏。随便一个里应外合就国家领导变了again，好儿戏，嘛~毕竟是言情啊。

原本以为只是带点现代幽默色彩的古代小说，没想到后面情节跌宕起伏。

标准的爱情故事神马的 我觉得名字没起好

一见沈妙误终身，倾国以聘为红颜，因为是才子佳人，所以，怎么编都不腻味。

电线同志再也写不出如她的《香蜜沉沉烬如霜》那般的书了么。。

蛮好笑的。不过这又是聊斋又是水浒的……两位男主岂不是清朝人……虽然作者当着时间设定为浮云，可我老想着俩男主是秃…秃…秃瓢……………(◕_◕)

倾国以聘~

看到后面实在看不下去了！我！喜！欢！宋！席！远！滚！你！丫！的！裴！衍！祯！

小白文之虐，搔不到读者的心坎上。

哈哈

构思蛮精巧，一开始完全估不到尾。最后倾国赎罪的举动还是蛮感人的，虽然我觉得男主不是这样的人。文字一贯风趣。

委屈，不想被虐。

看了个开头多一点我就比较喜欢裴衍祯，好几次莫名戳中我的泪点，哭的一泻千里。

很一般，权谋地方太儿戏了。两位人中龙凤夫君靠什么对这么个全无亮点的女主死心塌地。麻雀传递消息这种设定是不是太扯了，5岁小孩有能力孤身前往洛阳？

俗不可耐俗不可耐

[两只前夫一台戏_下载链接1](#)

书评

裴衍祯：衍祯身无长物，唯一国傍身，若得沈小姐垂怜，愿倾国以聘

宋席远：一见沈妙误终身

两只前夫一台戏，你方唱罢我登场。故事一开篇沈妙就已嫁了两次，两次都是由丈夫变前夫，棒打鸳鸯者就为当今天子。如果以为故事只是老套的围绕两前夫的不甘纠缠，或

是相互较劲、争风吃...

《两只前夫一台戏》仍贯穿作者电线一向的风格，两男一女，语言幽默，场景搞笑，先喜后虐。女主，沈妙，实在是妙人儿，其有三妙。其外貌之妙，倒并非姿容沉鱼落雁，只那双凤眼却有一股说不出的味道.宋席远十八岁那年在扬州戏园里与沈妙相遇，只因...

掰着手指头算了下哈，被这书磨了六七个月，终于上市了。这一本的人物设定上，还是继续着作者大人一贯风格，可爱但又有点没心没肺的女主角，帅帅又深情的男主，再加一个爱归爱，但是还有更爱的东西存在的男配角。100分的男主+85分的男配，我认为作者这么安排是善待读者的强烈...

一个富甲一方的商贾独女，两个阴错阳差的前夫，一个温文尔雅上得朝堂下得厨房，一个时风流倜傥心思百出，开篇是热热闹闹。两个前夫自导自演了一出出争风吃醋闹剧，儿子都有了却成了无主物。但情节突然峰回路转，隐隐觉得有些不对，突然发现原来篡权夺位才是正题，韬光养晦风流...

首先是六六，他错在初时耍了心眼，岂料人算不如天算，便是你能运筹帷幄，指点江山，却唯一控制不了自己的心，故而败下阵来，失了心，也迷了眼！这世上没有什么是可以得兼的，所谓：“没有舍，何以得，是为舍得！”好在他将心送出去的同时又得了沈妙的心，这才得已转圜，于是明...

很精彩的故事,难得有这么稀奇有趣的故事.美中不足后半段当皇上的设计让一个温馨搞笑的小故事变了味,语言也有些做作.

原先只是抱着随便看看的心情去看。女主沈妙轮番嫁了两位丈夫，第一任丈夫裴衍祯温柔体贴，结果两年后被皇帝以“近亲不能结亲”为由拆散了这对佳偶；而第二任丈夫是扬州与沈家其名的商户宋思远，却不料沈妙突然爆出怀有身孕，生父不明，于是宋思远也成了前夫。至此以后，两个前...

……看过的同类型女主的文里，这个女主是第一个……真真正正自以为聪明的……二缺。故事倒勉强强是圆的，文笔也不错。但是……阅读时一直有一种……被作者当成傻×的感觉。
我听过“一见杨过误终身”“一见容止误终身”……这沈妙何德何能，担得起“误终身”二字？前期女主自...

沙发。我觉得我觉得我不喜欢。作者你我是很喜欢的呢，给你个全分吧。
虽然我深刻的理解每个人的口味 风格那还真的是不同，因为已经经历过很多次了。
反正看了作者名再看了文案，我目测我会喜欢。此书在我的购买书单里等待中ing…

全书最出彩的地方，应该就是这句话了“衍祯身无长物，唯一国傍身，若得沈小姐垂怜，愿倾国以聘”。开始的时候，感觉这是本简简单单轻松调皮的小说，但看到后面，渐渐的从阴谋到真情，却让人感觉揪心了，无论是衍祯，还是宋三，他们对她造成的伤害，似乎都是无法原谅的，但两人...

还没看《香蜜》，先看了这本。
就如同很多书评说的那样，前半部搞笑，后半部虐心，让我想不明白的是，妙妙明明不算小白，却为何总是看不清楚小裴裴的一颗真心呢？挺喜欢作者的文笔的，虽然用的第一人称有点让人不太习惯，但是整个故事的情节、讲述都很吸引人，让我一口气看完，
...

看了B站cut特意看的书。
知道这书是因为电视版香蜜的大战提到这本书是给了润玉一个好的结局，在B站看了粉丝cut剪的很美，偏偏up主没剪完所以特意看看小说。
看完之后鸡皮疙瘩掉满地，尤其是几段假死之后男主和女主的互动，我年纪大了看的胃不舒服。如果10年前看会觉得这女主挺...

语言上比之09年的“香蜜沉沉烬如霜”那是精进不少。只是，可能有冠冕堂皇之嫌，好像写这样的题材的小说不需要这样的文字，让人读来费力，似乎09的更轻松自在。所以说，人在成长，但是还是写这样的题材，可能有点大材小用了。人与人之间，有故事才会深爱。似乎男女主...

电线的文还是不错的，轻松欢快～虽然剧情都一般，女主性格都差不多，却胜在语言诙谐
两个前夫各有特色，裴衍祯温文尔雅，上得朝堂下得厨房，宋席远风流倜傥，花尽心思争位争女主，可女主早将心遗失在裴衍祯身上，但裴衍祯也担得女主的爱，此等好男人只应书中有，人间难得...

这是看的电线的第一本书，感觉还可以，特别是语言，很是诙谐，跟唐七的有点像，很喜欢这种轻松的文字。内容的话，刚开始构思不错，到后来竟然又成了勾心斗角。不过结局很是圆满。相比之下还是喜欢宋三，看似玩世不恭实则有情有义，比较有意思。

[两只前夫一台戏_下载链接1](#)