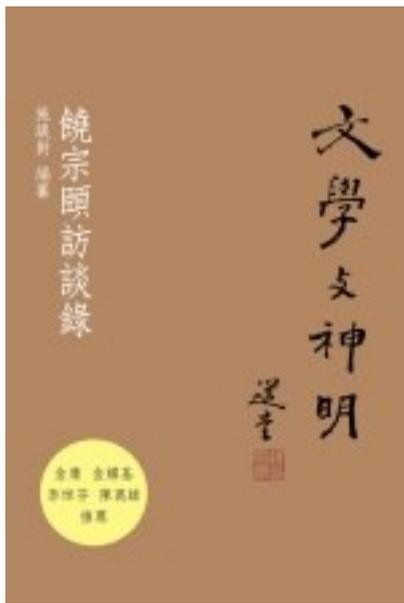


# 文學與神明



[文學與神明\\_下载链接1](#)

著者:施議對

出版者:三聯書店(香港)有限公司

出版時間:2010

裝幀:平裝

isbn:9789620428982

本書以訪談形式，深入淺出，全面、系統地對饒宗頤學藝大世界作一概括描述。從橫的角度看，既展示饒公在史學、文學、經學乃至甲骨學、秦簡學、敦煌學諸多領域的獨特見解及建樹，又呈現饒公於詩、詞、文、賦及書法、繪畫、琴藝諸多方面的風貌及成就；從縱的角度看，則於宇宙觀、神學觀、藝術觀以及對世界萬物的認識論，作深入的探索及討論，頗多新創之見。全書正文七章，另有代序、緒論、附編以及饒宗頤學術年表。

饒公其人，平易可親；饒公其學，莫測高深。為將饒公之學盡量加以淺析，力求使讀者容易理解，本書編纂，歷十度寒暑，又批閱四載，始畢其功。內容根據錄影、錄音及已刊文集，兩相校核，並依編纂者個人心得，編排、整理而成。是閱讀大師、走近大師的一部入門讀本。

作者介绍:

施议对

台湾彰化人，出生于福建泉州。中国社会科学院文学博士。中国社会科学院文学研究所原副研究员、香港新亚洲出版社原总编辑。现为澳门大学社会科学及人文学院中文系教授、中国社会科学院比较文学研究中心学术顾问、河南大学兼职教授。曾师事夏承焘、吴世昌研习词学。有《问与音乐关系研究》、《施议对词学论集》以及《当代词综》等多种著作行世。

目录:

[文學與神明\\_下载链接1](#)

## 标签

饶宗颐

饒宗頤

訪談錄

施议对

港台

文学

国学

传记

## 评论

在科大图书馆参加作者的讲座，提了一个问题，然后他儿子把这本书送给我了。

-----  
读的精装本，算是对饶先生学术的通识了解

-----  
施教授是吾人之師，這本書是經典。

-----  
[文學與神明\\_下载链接1](#)

## 书评

1.担心自己的艺术没有前途，那是对自己的东西认识不够，同时也是对别人的东西认识不透。艺术生命在于无穷的追求，创新总是有来源的，或者来自传统，或者借鉴别人，绝无横空出世的神话。2.我的求知欲征服了我整个人，吞没了自己，我觉得做学问是一种乐趣。我研究很多很多问题， ...

-----  
卞毓方在《寻找大师》一书中，一开篇就言及自掏腰包买机票，从京都飞敦煌，只是为见上饶公一面，彼此交流仅是问候语一句话，但也觉心满意足。如今读到施议对编纂的《文学与神明：饶宗颐访谈录》，既可理解饶公学养广厚，通达高妙，亦可体会卞毓方之不惜代价以一睹饶公...

-----  
饶先生在书中前部分谈及对古史的掌握与运用、中外字母、文字的意与音、符号、图形与图案等内容，多涉及考据与声韵学、训诂学、甲骨学等。中间部分涉及宇宙、宗教、神佛内容。此两部分先生较少涉及义理，更多的讲述方法与渊源，且少有定论，这或许正如先生所言：宇宙没办...

-----  
[文學與神明\\_下载链接1](#)