

# 六研齋筆記 紫桃軒雜綴



[六研齋筆記 紫桃軒雜綴 下载链接1](#)

著者:李日华 编

出版者:凤凰出版社

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787807293804

《六研斋笔记·紫桃轩杂缀(繁体竖排版)》为李日华据平时鉴赏、读书所得及平昔见闻随笔漫录而成。《六研斋笔记》共十二卷，多采用随笔的方式，大致所录为李氏历年来赏鉴法书名画的纪录，其相关内容占全书十之七八，其余部分则略述诗词、玄学、方药等杂事。每篇文章体裁都相当类似于书画题跋，李日华不但完整抄录作品画面上的题咏或跋语，另外还记下画家作者的姓名与创作时间，以便让后人考证。《紫桃轩杂缀》及《紫桃轩又缀》共七卷，《紫桃轩杂缀》共分为三卷，内容包括如下：《卷一》：记动物、天象、人物；《卷二》：记植物、矿物、游戏、地理等内容博杂；《卷三》：记所见异事、鉴赏、赠词、品评、音乐、交易等生活杂记。书后另附《紫桃轩又缀》四卷，内容包括他对书画的赏玩、鉴别、论画、赠词等一些平时生活休闲的真实记录。

作者介绍：

目录: 六研齋筆記 卷一 卷二 卷三 卷四 六研齋二筆 卷一 卷二 卷三 六研齋三筆 卷一 卷二  
卷三 卷四 紫桃軒雜綴 卷一 卷二 卷三 卷四 紫桃軒又綴 卷一 卷二 卷三  
· · · · · (收起)

[六研齋筆記 紫桃軒雜綴](#) [下载链接1](#)

## 标签

笔记

古典文学

李日华

明人

书画

李日華

文化

藝術史

## 评论

书画题跋权威而沉闷，抄来的那些方药奇事大有可观。

排版欠了些。字比较小，线条也比较细，列距也比较小，看着有些的累。

當時沒注意到是李日華的。

梦回晚明

一般。

没时间 以后再读

编排上要是能分门别类就好了……虽然现在这个样子更符合“笔记”的特点。。。不过盯着无句读竖排影印四库全书本看一天实在是累煞我也！（抱歉不是这个版本）大量的“杂学”一方面可信度仍略存疑，另一方面实在博大精深，妙不可言。

文物鑑藏尚可，其餘駁雜。

很喜欢，宋代的典故佚闻很多，文字也淡雅。

2018194

终于读完了，NND太密集的文字了，抄袭的也多，自己写的也多，谬误的也多，当然写得好的也多。(2013.10.17)看之前为五星，看完后打四星，还想减个星，为其中许多荒诞不经的说法；书画类的论述还是好的，唯独对董其昌有点不屑（P315），这是他以人废文，眼光不够罢了。

[六研斋筆記 紫桃軒雜綴 下载链接1](#)

## 书评

在众葩吐秀的明人笔记中，嘉兴人李日华以闲逸笔调写艺文之事而著成的笔记—《六研斋笔记》与《紫桃轩杂缀》，堪称其中极具风姿的两朵灵芬之花。

李日华字君实，号九疑，别号竹懒。生于明嘉靖四十四年(公元1565)，卒于明崇祯八年（1635），万历二十年（1592）廷试三甲二...

[六研斋筆記 紫桃軒雜綴 下载链接1](#)