

# 我们都是海边捡鱼的孩子



[我们都是海边捡鱼的孩子\\_下载链接1](#)

著者:严妍

出版者:中国财政经济出版社

出版时间:2010

装帧:平装

isbn:9787509514887

内容概述:

或许你不知道红十字天使计划，但你会体会到一名村医，一个卫生站，对于一个贫困农

村意味着什么；一次治疗，一个手术，对于一个贫困家庭的重病患儿来说，又意味着什么；

或许你没听说过博爱助学计划，但你会感受到一本书，一间教室，一位乡村教师，对于在贫困山区的孩子来说，意味着什么；

或许你没有亲身经历过天灾，但你一定懂得一个帐篷，一床棉被，一箱药品的及时赈济对于震后的灾民来说，又意味着什么……

中国的公益机构正在快速稳健的成长，慈善事业的不断发展是社会进步的体现。中国红十字基金会，作为全国5A级公募基金会，在助医助学、赈灾救灾等方面作出的贡献有目共睹。其倡导实施的红十字天使计划、博爱助学计5年来受益人口超过900万。

本书从多角度讲述一个真实的中国红基会。从红十字天使计划在边远贫困地区援建博爱卫生院站、乡村医生培训、到大病救助的小天使基金、天使阳光基金、从为改善贫困地区教育状况的乡村教师培训、红十字书库，到明星慈善的玉米爱心基金、嫣然天使基金，从创新公益理念与媒体合作的京华天使基金、企业社会责任基金到赈灾救灾的汶川大救援、央企援助基金……五年来，中国红基会实施的公益项目其受益人口超过900万。

正如中国红十字基金会秘书长王汝鹏文中所写：“总有一种感动让我们泪流满面，总有一种力量让我们抖擞精神，总有一种责任让我们奋力前行。我和我的同事们就是海边捡鱼的孩子，虽然能力有限，但能多救一个就多救一个。这便是中国红基会莫以善小而不为，因为“这一条在乎，那一条也在乎”。

作者介绍:

严妍 2004年—2008年就读北京电影学院，本科专业主修电影制片管理。毕业后投身公益事业，先后任职于中国红十字基金会宣传部和专项基金管理部。写有《谁点乱了国产小成本电影的鸳鸯谱》等多篇博联社头条影视时评；为杨童舒、刘飞儿、陈好、蒋勤勤、陶红、李宇春、李静、金莎等多位艺人做专访并在《凤凰生活周刊》、《博爱》、《大学生博览》、《中国红十字报》等期刊杂志上发表文章&摄影作品。时值中国红十字基金会大型公益项目红十字天使计划五周年之际，主编《我们都是海边捡鱼的孩子》一书，并担任该书封面设计及版式设计。

目录:

[我们都是海边捡鱼的孩子\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[我们都是海边捡鱼的孩子\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[我们都是海边捡鱼的孩子\\_下载链接1](#)