

图解阳宅三要



[图解阳宅三要_下载链接1](#)

著者:杨筠松

出版者:陕西师大

出版时间:2012-4

装帧:

isbn:9787561350591

《图解八宅明镜》由陈子明编著。

《图解八宅明镜》简介：

风水一事，很多人都认为重点在于阴宅祖坟，而实际上，阳宅才是人们决定和行使大小事宜的主要场所。只有人宅相扶，才能够顺应天时地气，令自己运势昌旺，达到小至身体健康，大至财禄亨通的目标。

八宅派一直在阳宅相度中独占魁首，被海内外华人奉为风水正宗，而《八宅明镜》则是八宅派的精萃之作。其最大的特点就是将人的年命、三元与八宅的阴阳属性相结合，推断出其对应的吉宅和门，床、灶，井等事物的吉方，令阳宅风水学说更为细致、准确，对人们依自身命势布置吉宅具有更强的指导性，帮助人们轻松掌握布置住宅获得佳运的方法。

作者介绍:

杨筠松，名益，字叔茂，号筠松，后人也称为“杨救贫”。窦州人。

生于唐文宗太和八年（公元834年），死于唐光化三年（公元900年）。

杨筠松为唐僖宗朝国师，官至金紫光禄大夫，掌灵台地理事，为唐朝著名地理风水学家。

因为其用地理风水术行于世，是贫者致富，所以世人称其为“救贫”先生，后人由此也称其为“杨救贫”。

目录:《八宅明镜》——依命论宅的风水指南了解风水史编者序
简单准确学风水，轻松创造好家运本书内容导航导读卷 中国古代风水文化 第一章
风水学的流派传承 1.风水的起源：风水的历史发展 2.风水的基本流派：形势派与理气派
第二章 风水学大道之源 1.风水的哲学基础(1)：阴阳观念
2.风水的哲学基础(2)：天人合一思想与风水的起源 3.风水的哲学基础(3)：五行学说
4.风水的方法来源：八卦与六爻 5.经天纬地的符号系统：天干地支
6.风水对于天文概念的借用：九星 第三章 阳宅风水基础
1.风水的常用概念：阳宅基本术语 2.风水的基本工具：罗盘 第四章 客观理性看风水
1.风水的应用：与风水有关的现实问题 2.风水的理性认识：客观辩证地看待风水卷上
八宅明镜基石理论 第一章 八卦方位论风水 1.论男女生命：风水与八字的
2.八卦次序方位图：八卦方位的变化之道 3.八卦配河图、洛书：易经八卦象数图 第二章
三元九星断吉凶 1.八卦九宫歌诀：推算吉凶方位之法 2.星煞吉凶：九星所主吉凶
3.八宅方位诸图诀：判断家宅吉凶方位的依据 4.三元九宫：八卦三元九宫九星图
5.三元命卦配灶卦诀：用三元命卦推断灶口吉方 6.九宫命宅图诀：男女命宅吉凶推断
第三章 八宅诸事吉凶方 1.八宅秘图：东四、西四八宅图
2.王肯堂论八宅吉凶：八宅生气等星吉凶之源 3.家宅设施取位：吉位取向利于主人
4.男女诸事吉凶论：不同命格的男女行事宜忌 5.八命吉凶方位：八命人各自的吉凶方
第四章 选对宅局助吉运 1.阳宅六煞：主家宅不吉的房屋结构
2.求财催子法：利用吉方求财催子 3.九星方位：九星所在方位宜忌
4.八宅属性：八卦与八宅的对应关系 5.九星属性：三元九星的五行属性 第五章
宅居规划原则 1.方位总论：总论家宅风水宜忌 2.房屋规划：房屋的大体规划原则
3.定游星法：用定游星法论断吉凶 4.房屋构造宜忌：家宅构造的设置原则
5.黄泉诀：黄泉位主大凶 6.八宅生命方：八宅方位应与主人年命相配卷下
八命人吉凶宅局详断 第一章 八宅明镜方位图诀
1.辰南戌北斜分一界之图：阴阳所属，祸福根源 2.迁者来路元空装卦诀：房宅搬迁宜忌
3.来路灶卦方向诀：灶口方向的论法 4.验过吉凶八位总断：八方吉凶总论
5.增修吉方：灶口、分房、补屋的正确方向 6.游年九星图诀：九星方位吉凶详解 第二章
东四西四八命之宅 1.乾命宅局四件大事 2.坎命宅局四件大事 3.艮命宅局四件大事
4.震命宅局四件大事 5.巽命宅局四件大事 6.离命宅局四件大事 7.坤命宅局四件大事
8.兑命宅局四件大事 第三章 二十四山开门吉凶论 1.诸事吉凶详论：以年命论行事吉凶
2.通天照水经：通天照水经断宅歌诀 3.玉辇经：玉辇经论诸事吉凶方
4.门楼玉辇经：二十四山建门吉凶 5.八宅开门：东四西四八宅开门之论
6.丈量方法：风水中的丈量方法附录 黄石公阳宅大八门 1.太一游富图
2.黄石公阳宅大八门 3.游年歌注解 4.七星定位相生 5.九星五行所属 6.西四宅七星图
7.黄石公竹节赋 8.合卦吉凶(西江月调) 9.相宅定法 10.八门动静宅图式 11.宅门断吉
12.八门忌格图式断法
• • • • • (收起)

标签

图解阳宅三要

风水

阳宅

周易

易学

国学

工具书

唐朝

评论

额，读不懂

我读的是中州古籍版。

抄的吧，内容不通顺呢。

好多矛盾的

值得看，可入门，有少许错误，真正还需自己领悟才能知道如何正确应用

[图解阳宅三要 下载链接1](#)

书评

[图解阳宅三要 下载链接1](#)