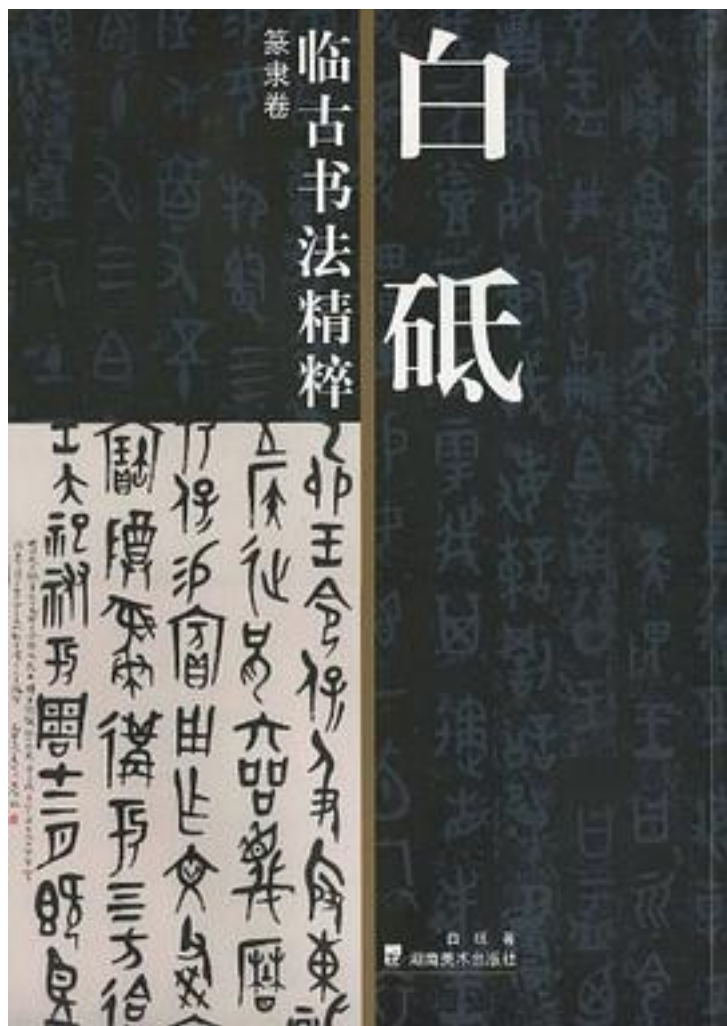


白砥临古书法精粹 篆隶卷



[白砥临古书法精粹 篆隶卷_下载链接1](#)

著者:白砥

出版者:

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787535636119

《白砥临古书法精粹:篆隶卷》内容简介：米襄阳《海岳名言》曾经谈到一书至隶兴，

大篆古法大坏矣。篆籀各随字形大小，故知百物之状，活动圆备，各各自足。隶乃始有展促之势，而三代法亡矣。三汉隶使字之布局落入界格的窠臼，一字一格，自然不能顺随大小自然，米芾认为这是对大篆古法的破坏。这里我们可以看出，字之古法，当须大小自然，不能强为一律，这是从结构上对古法的理解。当然，米芾并没有作深入的研究。虽然我们说大小顺随自然是结构古法的第一条件，但徒有大小，“古”意并不一定能够体现。因为，若按此逻辑，行草书的大小反差之大，自比篆隶过甚，但其是否一定体现古法？故窃以为，所谓结构之“古”，当须有一朴素一感。

作者介绍:

目录:

[白砥临古书法精粹 篆隶卷_下载链接1](#)

标签

评论

[白砥临古书法精粹 篆隶卷_下载链接1](#)

书评

[白砥临古书法精粹 篆隶卷_下载链接1](#)