

# 现代绘画技法教程 白描百鸟图



[现代绘画技法教程 白描百鸟图 下载链接1](#)

著者:张华

出版者:陕西人美

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787536824058

《现代绘画技法教程·白描百鸟图》以图例为主，辅以对鸟的基本认知，鸟的结构部位分解图示和绘画工具，白描画鸟的要点等资料。随着自然科学的进步与发展，人类对于鸟的研究、探索与发现愈发深入，许多过去不为人知的鸟的形象今天越来越多的出现在我们的视野中、生活中，这些已经大大的超出了我们过去所熟知的百鸟形象。为了适应和丰富我国美术行业以及文化艺术市场对鸟类形象的需求，现将本人多年来关注、搜集的200余种鸟的形象以白描的形式整理绘制成册，名为《白描百鸟图》，目的是使其成为一本专业工具书，期其资料的广泛性和画法的规范性对广大爱好者能有所帮助。

作者介绍:

张华，女，1973年10月生于陕西蓝田，1998年毕业于西安美术学院中国画系获学士学位，2009年毕业于华中师范大学教育学院获硕士学位，1998年至今任教于陕西教育学院艺术设计系，任美术教研室主任；陕西美术家协会会员，陕西花鸟家协会会员。

主要从事中国画、艺术设计的教学与创作研究。先后在《西北大学学报》《中国成人教育》《陕西教育学院学报》等刊物上发表论文10余篇；主持省级课题一项，院级科研一项，参与院级科研及教改立项五项，参与院级《中国画》重点课程建设，在《西北美术》《文化艺术报》等刊物上发表作品50余幅，中国画作品入选陕西省首届及第二届中国花鸟画展，第一届中韩书画作品评奖大赛；作品获陕西省少儿美术教师优秀作品展“二等奖”；首届“翰墨飘香”中华诗书画艺术联展教育系统展“三等奖”；还入选陕西省教育厅、教育工会、教育学会举办的教育系统职工庆祝建国60周年书画展，中国美协“第四届中国西部大地情中国画、油画作品展”等省部级、国家级展览。

目录: 前言画鸟概说 (一)鸟的概述 (二)鸟体部位各称示意图 (三)鸟的翅膀羽毛各称示意图 (四)鸟足结构示意图 (五)鸟的头、翅、尾、爪特征绘画工具材料 (一)笔 (二)墨 (三)纸 (四)砚 (五)色 (六)其他自描画鸟的要点 (一)鸟嘴 (二)鸟眼 (三)羽毛 (四)鸟、爪图例  
· · · · · (收起)

[现代绘画技法教程 白描百鸟图\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[现代绘画技法教程 白描百鸟图\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[现代绘画技法教程 白描百鸟图\\_下载链接1](#)