

# 人类的故事



[人类的故事 下载链接1](#)

著者:[美] 亨德里克·威廉·房龙

出版者:鹭江

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787545901924

《人类的故事》内容简介：房龙以磅礴之笔描述人类历史的浩荡长卷，以精细之眼窥探人类文明进程的细枝末节。通过介绍人类从起源至第一次世界大战的历史进程，回答了我们是谁、我们从哪里来、我们准备向哪里去的问题。大历史中包含小幽默，调侃中尽显睿智和冷静。

作者介绍:

亨德里克·威廉·房龙(1882~1944)：荷裔美国人，著名学者。他是出色的通俗作家，在历史、文化、文明、科学等方面都有著作，而且读者众多。他是伟大的知识普及者，大师级人物。从1913年起，他开始写书，直到1921年写出《人类的故事》，一举成名，从此饮誉世界。代表作包括《宽容》、《圣经的故事》、《发明的故事》、《房龙地理》等。郁达夫曾说。房龙的笔有一种魔力。干燥无味的科学常识经他那么一写。变得娓娓动人。

目录: 前言第一章 绪论第二章 人类最早的祖先第三章 史前人类第四章 象形文字第五章

尼罗河流域第六章埃及的故事第七章美索不达米亚第八章苏美尔人第九章摩西第十章  
腓尼基人第十一章印欧人第十二章爱琴海第十三章古希腊人第十四章  
古希腊的城市第十五章古希腊的自治第十六章古希腊人的生活第十七章  
古希腊的戏剧第十八章希腊波斯战争第十九章雅典与斯巴达的对抗第二十章  
亚历山大大帝第二十一章总结第二十二章罗马和迦太基第二十三章  
罗马帝国的兴起第二十四章罗马帝国第二十五章拿撒勒人约书亚第二十六章  
罗马的衰落第二十七章教会的兴起第二十八章穆罕默德第二十九章查理大帝第三十章  
古代斯堪的纳维亚人第三十一章封建制度第三十二章骑士制度第三十三章  
教皇与皇帝之争第三十四章十字军第三十五章中世纪的城市第三十六章  
中世纪的自治第三十七章中世纪的社会第三十八章中世纪的贸易第三十九章  
文艺复兴第四十章表现的时代第四十一章地理大发现第四十二章  
佛陀和孔夫子第四十三章宗教改革第四十四章宗教战争第四十五章英国革命  
第四十六章权力均衡第四十七章宗教改革第四十八章宗教战争第四十九章  
英国革命第四十六章权力均衡第四十七章俄国的兴起第四十八章  
俄国与瑞典之争第四十九章普鲁士的崛起第五十章重商制度第五十一章  
美国独立战争第五十二章法国大革命第五十三章拿破仑第五十四章  
神圣同盟第五十五章强大的倒退力量第五十六章民族独立第五十七章  
机器的时代第五十八章伟大的社会变革第五十九章人类的解放第六十章  
科学的时代第六十一章艺术第六十二章殖民地扩张与战争第六十三章  
新世界的出现第六十四章应永远如此第六十五章七年之后漫画年表  
• • • • • (收起)

[人类的故事 下载链接1](#)

标签

历史

房龙

鹭江

美国

科普

文化

大学

地理

## 评论

作为人类历史的导读非常棒，长姿势了～最后的漫画很赞～

-----  
购于南宁机场，读于半夜的上海火车站。

-----  
一部讲述地中海、欧洲历史文化的起源、发展的书籍。对亚、非、美洲、以及20世纪后的历史介绍较少。浅显地介绍了各大历史事件，没有深入讲解每个事件缘由，但依然值得科普。

-----  
内容很好，书的品质不好，纸质裁切都很一般，错字也不少，很有一种盗版书的感觉…慢着我是不是看了盗版书？？

-----  
一本很好的人类简史，但主要一欧洲为主

-----  
高中时学校赠的，看了一半的书

-----  
高中历史从近代讲起，所以前面基本是一片混沌啊，总感觉有些是故事有些是历史有些传说，都分不清。导致在阅读一些文学书籍时有明显的断层感。。。这本真的非常浅显易懂，感觉就是会是以后我想给孩子读的睡前读物。

-----  
[人类的故事\\_下载链接1](#)

## 书评

美国作家房龙(1882-1944)的《人类的故事》是一本非常奇特的书。它的名字听起来很象是一本历史书。是的，它确实是一本介绍人类文明史(侧重于西方文明史)的著作，并且曾经一度被美国的中学采用为历史教科书。不过它获得的最高荣誉奖并不是历史学类的，而是美国最著名的儿童文...

第一次用英文读出了战争的屏息和荡气回肠；读出了历史的厚重和引人入胜；读出了文化的传承和交相辉映。

他如同站在高山之巅，看几千年前的沧海桑田在脚下更替变迁如同过眼云烟。

他如同舞台上的讲演者，用饱含深情的语调讲述着这片大陆的前世今生。

他为一座城池的覆灭而扼腕兴...

读这本中英双语本《人类的故事》（【美】房龙著，秦立彦冯士新译，广西师范大学出版社，2003年）可费了老劲了，从研一还是研二的时候开始读，期间不知从图书馆预约了几回，借了几回，又续借了几回，又还了几回。末了毕业了，还是没看完，可再也不能去图书馆借了，反正自己也很...

书的封面写着这么一句话“感觉历史比了解历史更重要”

我想，房龙的这本书就是在实践着这句话吧。从鸿蒙初辟一直讲到一战结束，历史在大幅度的跨越，房龙把他们的节奏控制的刚刚好。房龙不是一个正襟危坐与讲台上的教书将，而是一个坐在火炉边讲故事的和气胖老头。在这里需要向...

对比译本如下：出版社：中国档案出版社 译者：周炎 出版年：2001

<http://book.douban.com/subject/1067517/> 出版社：生活·读书·新知三联书店

译者：刘缘子（等） 出版年：1997 <http://book.douban.com/subject/1063736/>

出版社：陕西师范大学出版社 译者：刘海 出版年：2...

将近20年前，我在深圳一家叫时代书店的小书店了偶然看到了《人类的故事》，一读之下，便无法释手，那时候我尚是一个很少读书的人。以后遇见人谈起读书，我总少不了推荐这本书。10多年后，我开始学习写作，使用《人类的故事》序言中的一段话作为《历史的细节》扉页题记：历...

-----  
从图书馆拿到这本书的时候，激动地快颤抖了。  
久仰房龙的大名，翻开一看，哇，全英文版的。有颤抖了一次。  
不过最后还是下定决心，一个单词一个单词的查字典，我也要把他读下来~

-----  
如果有，也是翻译不好。  
以读房龙书20年的经验说这样的话，以中英文并读的经验说，以对伊拉斯谟的敬仰说这样的话，不过分。房龙的书，是检验中国人是否进入世界文明的标志。

-----  
房龙的故事并没能吸引我。人类的故事只不过是人类正史的缩写。  
糟糕的编辑。从一本美术图书中找来了很多不相关的经典绘画作品作为插图，而且不注明出处。

-----  
最早接触房龙是著名的《宽容》一书，高中教材里便选取了他的《宽容序言》作为课文。  
不同于一般的序言，这里面没有连篇累牍的赞扬这部书有多大成就，也没有如同豆瓣网上一些影评一样剧透，他只给我们讲了一个故事“happily lived mankind in the peaceful valley of ignorance” ...

-----  
记得初中时人教版的课本上一篇《宽恕》的序言，记住了亨德里克.威廉.房龙的名字。  
大约十年过去了，偶然间发现《人类的故事》的作者也是这位大师，就决定看看。说到这儿，我突然觉得挺讽刺的，上学时给了我们大把的时间去学习，都没有一点儿想看的意思，而今毕业，却对书籍念念...

-----  
趁着暑假的空暇，我每天宅在寝室，在准备考研复习之余，很幸福有这样一本书陪伴——《人类的故事》（THE STORY OF MANKIND），这样既有有趣的故事可以读，又能够补一下英语，真是一举两得呢！  
现在刚看完第一部分，从史前人类（prehistoric man）到马其顿王国的分裂...

-----  
这本书我读得还是很失败的。最近读《明朝那些事儿》，更发现了这点。我向来不适合读《人类的故事》《苏菲的世界》这样的书（虽然是都读完了），读了后面忘了前面的，又懒得刻意记些人名什么的，搞得前面读得查理大帝还很嗨后面就忘了他是哪国的了。我是不是上twitter上得话唠了...

-----

人类的脚步在空灵的宇宙中踩着生命的旋律，时间老人用睿智的目光为他们的足迹进行着洗礼。生命本身即是奇迹，人类的出现为这一奇迹抹上了一道重重的色彩，使其更加绚丽，神秘。《人类的故事》以澄澈的目光对人类的历史投以深情的人文关怀，使其在彰显历史的厚重之余，更散发出...

-----  
就像书评写的一样，这是一本很耐读的历史读物，然而当我兴致勃勃把它读完，发现并不像我预期的那样好，也许是我也开始渐渐习惯了读那些枯燥的存历史读物了，面对这样一本文字优美的好像一部小说或故事集一样的书，竟感到很不对味，似乎看过之后，也没长多少知识，因为有些...

-----  
读此书前半段，惊异于历史总是惊人的相似。在罗马帝国末期，基督教的排他性让罗马的自由信仰“自己生存，也让别人生存”的明智原则收到了冲击。“当野蛮和愚昧的洪水横扫大地，冲毁就有的秩序，要指导生活之舟在惊涛骇浪中把握航向，古希腊哲学家的行为准则便显得有些模糊而不...

-----  
“人类有一个通病，就是厚古薄今。总是认为古典的就是经典的，而现世的往往是平庸的。”——房龙。  
喜欢房龙，喜欢他用随笔式的轻快文字与漫谈中将枯燥深奥的知识简化，将掩埋的历史真相抽丝剥茧，将读者的心灵无声滋润。  
喜欢房龙，喜欢这位“美利坚的白居易”，喜欢他文字中...

-----  
其实，这种“微言大义”或者“戏说历史”的文章是高谈阔论的绝佳材料。只是近代部分偏离史实太多。  
作者又动不动把历史人物和古人戏剧化和脸谱化，想把万恶中世纪和教会装成天使，而又估计省略前者婊子的行径。just a 吐槽 而已。

-----  
那些看起来最容易的东西才是最难的，因为需要对宏大历史一些举重若轻的掌握。历史最高的境界不应该是考据成篇的赘述，而应该是个人细微的感受。

-----  
[人类的故事\\_下载链接1](#)