

许毅本格派人像摄影



[许毅本格派人像摄影_下载链接1](#)

著者:许毅

出版者:

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787500692669

《许毅"本格派"人像摄影》：当一个影像创造者，而非相机操作员！大师带您用“摄影眼”看世界！创意、构图、用光、摆姿，分门别类、各个击破！2006上海国际时装周

特儿大赛，台湾区唯一指定摄影师，二十年服装、广告、婚纱公司专任摄影师经验，现任澄果摄影学院人像摄影讲师。

《许毅"本格派"人像摄影》作者根据自身多年从事摄影创作及教学工作的经验，本着“人的眼睛是全世界功能最强、品质最好的相机，没有任何光学制品可以取代！”这一思想，将艺术创意很好地融合到了人像摄影的实战拍摄中。翻开《许毅"本格派"人像摄影》，就意味着走进一个全新的人像摄影世界。从现在开始，拿起您的相机，发挥您的想象力，用您的“摄影眼”跟随作者一起领略人像摄影的魅力吧！

- 一位知名人像摄影大师的力作
- 一种独一无二的人像摄影理念
- 一部生动详细的人像摄影教程

拍摄前就知道该怎么修，用后期制作描绘完美写真的不传之秘！

- 数码打光技巧，营造窗户光、舞台光、树影摇曳等光影效果
- 数码多重曝光效果，让摄影作品更具流动感与充沛的生命力
- 预见“画面”结合“后期处理”——摄影全程创作倾情揭秘
- 创造低速快门的追踪拍摄效果，把握住运动场景的瞬间精彩
- 在水平面上增添倒影、涟漪、漩涡等效果，让画面动静相宜

作者介绍:

目录: Part1 摄影心法及观念导向篇

- 用摄影眼看世界
- 当一个影像创造者而不是相机操作员
- 散景不是唯一的选择:
- 女性人像 ≠ 美少女写真:
- 影像的迷人之处在于光影层次

特集 外接闪光灯的活用诀窍

Part2 专业摄影棚介绍

- 摄影棚设备
- 节省成本的自制摄影棚配件
- 各式灯具配件的测试分析
- 自制摄影场景的独门密技大公开

Part3 实战技巧篇

- 主题内容的策划
- 场景、背景与拍摄内容的关系
- 决定透视
- 引导模特

—情境气氛的营造

- 前景的运用
- 户外采光
- 摄影棚采光

Part4 主题人像范例

- 男性人像

- 性感人像
 - 夏日风情比基尼
 - 微光人像
 - 网拍服饰
 - 婚纱摄影
- Profile 模特一览表
· · · · · (收起)

[许毅本格派人像摄影_下载链接1](#)

标签

人像摄影

摄影教材

摄影

摄影;

人像;

; ‘摄影教材;

E-version

台湾;

评论

做一名有思想的摄影师，而不是数码相机操作员。

不值得买……

本格派，返璞归真地回到‘创造影像’这件事。极其摆拍是否也是返璞归真，当属‘创造影像’？

器械操作工易做，有思想的摄影师难成。前景、背景，硬光、软光，器械、pose，还需要摸索学习更多的技术。

泛读：主要讲了摄影创作要做影像的创造者，而不是器材操作者，意在讲摄影要融入自己的创作。此外比较有印象的是讲了灯具的使用。我感觉这是一个进阶教程而不是入门教程，有些地方作者提到了一些非常规的拍摄方法和风格，我因为还不了解基本拍摄方法和风格，无法去理解这种非常规的创新性，因此收货不是特别大，选书还是得先选入门的书

看完怎么都想买闪光灯

许毅的观点很独特、广角人像抛弃散景、DIY道具等做法非常值得借鉴。刚好适合我这种菜鸟一看~~

[许毅本格派人像摄影_下载链接1](#)

书评

[许毅本格派人像摄影_下载链接1](#)