

关于建筑学的100个故事

[关于建筑学的100个故事 下载链接1](#)

著者:金宪宏|主编

出版者:南京大学

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787305068829

《关于建筑学的100个故事》与其说是对建筑刻意的解释，不如说是浅显的描述。书中所选择的建筑只不过是建筑历史中的沧海一粟，大致根据不同种类的建筑风格分年代整理，其中当然不乏公用建筑、宗教建筑、宫廷建筑等。或许书中所介绍的建筑并非大家之作，甚至有些尚未建成，却足以代表建筑的某些特质。认识建筑、认识人类成长演进的历史，认识名字、认识知名建筑背后的故事。

作者介绍:

目录: 第一篇 建筑历史 索尔兹伯里平原上的巨石阵——史前建筑
永恒金字塔——古埃及建筑 巴比伦空中花园——古西亚建筑
弥诺斯的迷宫——古希腊建筑 太阳王城——古罗马建筑 远去的黄金帝国——古美洲建筑
神秘的复杂——拜占庭建筑 浓郁的民族风——伊斯兰建筑
雄浑庄重的结构——西欧罗马风建筑 英国王室的石头史书——哥特式建筑
变化的古典柱——意大利的文艺复兴 自由、夸张的华丽——巴洛克建筑
不对称的细腻——法国古典主义建筑与洛可可建筑 湮没在密林中的神殿——东南亚建筑
白色爱之陵——古南亚建筑 君子万年，介尔景福——古东亚建筑
仰韶文化遗址——原始的华夏建筑 高台建筑——楼阁台榭夏商周
神秘的地下宫殿——秦陵汉墓 祥和的梵唱——塔窟苑囿南北朝 西北望长安——隋唐五代
“鱼沼飞梁”——内敛多样的宋、辽、金建筑 “大漠孤烟”喇嘛寺——异域的元寺庙
紫禁城——明宫苑 王家归来不看院——羁直的“清式”建筑 第二篇 建筑设计理论与流派
莱奇沃思——“田园城市”理论的发源地 德国新天鹅堡——童话的浪漫主义
魅影歌剧院——纯形式美的折中主义 红屋——小资的工艺美术运动
米拉公寓——曲线带动新艺术运动 芝加哥百货公司大厦——昙花一现的芝加哥学派
格拉斯哥艺术学院——苏格兰风的格拉斯哥学派
分离派会馆——与传统离经叛道的维也纳分离派 法西斯大厦——意大利的理性主义
红色俄罗斯——构成主义 施罗德住宅——动感风格派
爱因斯坦天文台——简单的几何图形表现主义 赋予建筑以生命——和谐自然的有机建筑
世贸大厦——国际式建筑 浮于空中的玻璃屋——极少主义

朗香教堂——粗犷的野性主义建筑 悉尼歌剧院——未被承认的象征主义
文化的体验者——文脉主义 香港汇丰银行大厦——高技派的演绎
中银舱体大楼——新陈代谢派 住吉的长屋——新地方主义 勃兰登堡门——新古典主义
献给母亲的温暖——后现代主义 维特拉博物馆——解构主义
宗教与空间和谐互动——白色派建筑 第三篇 建筑科学与文化艺术
来自鸟巢的灵感——仿生设计学 “水立方”——透明而溢动的音符
黄金分割——建筑的1.168 古都北京——对称的城市设计 北京恭王府——萧散的园林建筑
四合院——中国建筑的围合空间 建筑也可以很“小”——建筑小品
智能的呼唤——智能建筑 自然的回归——绿色建筑
迷宫般的卡帕多西亚——地上和地下建筑 伦敦水晶宫——“钢”“铁”是这样炼就的
居住单元盒子——色彩建筑 蜘蛛网的启迪——悬索结构的产生
第二居所villa——别墅的由来 华丽的转身——螺旋型建筑
作为“面子”存在——门式建筑 “钩心斗角”——飞出来的屋檐 鸱尾——屋脊上的吻兽
碉楼与村落——土和石的完美结合
“大南门城上的垛口，矮一截”——女儿墙的故事 第四篇 建筑人文
西方建筑宝典——维特鲁威的《建筑十书》 第一位伟大的建筑艺术爱好者——阿尔伯蒂
不可逾越的巅峰——米开朗基罗 巴洛克艺术的独裁者——济安·劳伦佐·贝尼尼
城市之父——雷恩爵士 曲线属于上帝——安东尼奥·高第 舍方就圆——维克多·霍塔
瀑布上的经典——赖特 艺术与工业的结合——彼得·贝伦斯
设计之父——埃利尔·沙里宁 包豪斯主张——沃尔特·格罗佩斯
玻璃幕墙的开启——密斯·凡·德·罗 萨伏伊别墅——勒·柯布西耶
打造一个天堂——阿尔瓦·阿尔托 细节的大师——卡洛·斯卡帕
美国建筑“教父”——菲利普·约翰逊 日本当代建筑界第一人——丹下健三
园林设计大师——劳伦斯·哈普林 开启新千年的创意——贝聿铭
悬崖边的舞蹈——模文彦 来自另一个星球的创意——法兰克·盖瑞
日本建筑界的切·格瓦拉——矶崎新 终身成就金狮奖——理查德·罗杰斯
与自然共生——安藤忠雄 瑞士建筑大师——马里奥·博塔
建筑界“女魔头”——萨哈·哈蒂 中国第一部官方建筑典籍——李诫与《营造法式》
造园大师——计成 古都的恩人——梁思成 建筑诺贝尔奖——普立兹克奖
· · · · · · ([收起](#))

[关于建筑学的100个故事 下载链接1](#)

标签

建筑

图书馆

历史

。

1

南京大学出版社

评论

@2011-02-11 19:07:41 @2020-08-08 16:42:35

特别有意思，对于各种建筑背后的小故事兼帝王八卦，宗教传说等等～为嘛大本钟叫大“本”钟，为嘛狮身人面象木有鼻子，为嘛泰姬陵建了一半～～想知道么，快去看起来呀～^_^

@2011-02-11 19:07:41

@2011-02-11 19:07:41 @2020-08-08 16:42:35

业余级的建筑书~讲得还不错~

[关于建筑学的100个故事 下载链接1](#)

书评

[关于建筑学的100个故事 下载链接1](#)