

影视动画特效与合成



[影视动画特效与合成 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-3

装帧:

isbn:9787534570681

《高等院校数字影视动画游戏专业系列教材·影视动画特效与合成(附光盘)》在内容安排上力求创新, 透过历史的发展, 结合案例的解析, 将特效合成的理论与实际制作有机

地结合起来。第1～3章为概述，着重讲述影视特效合成的发展、传统特效的实现、数字特效合成的实现；第4～6章讲述合成的基础——抠像、数字绘景和色彩校正；第7～8章分别讲述二维与三维环境中动画特效与模拟，介绍了较新的动画特效技术；第9章着重讲述特效合成中的运动匹配与跟踪技术，以及如何与前期的动作控制技术结合；第10章对数字特效的广泛运用进行反思，探究数字技术下影视艺术与技术的关系；第11章介绍了影响数字特效发展的大师和他们的主要作品，从中管窥数字特效的发展规律和趋势。

作者介绍：

目录：

[影视动画特效与合成](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[影视动画特效与合成](#) [下载链接1](#)

书评

[影视动画特效与合成](#) [下载链接1](#)