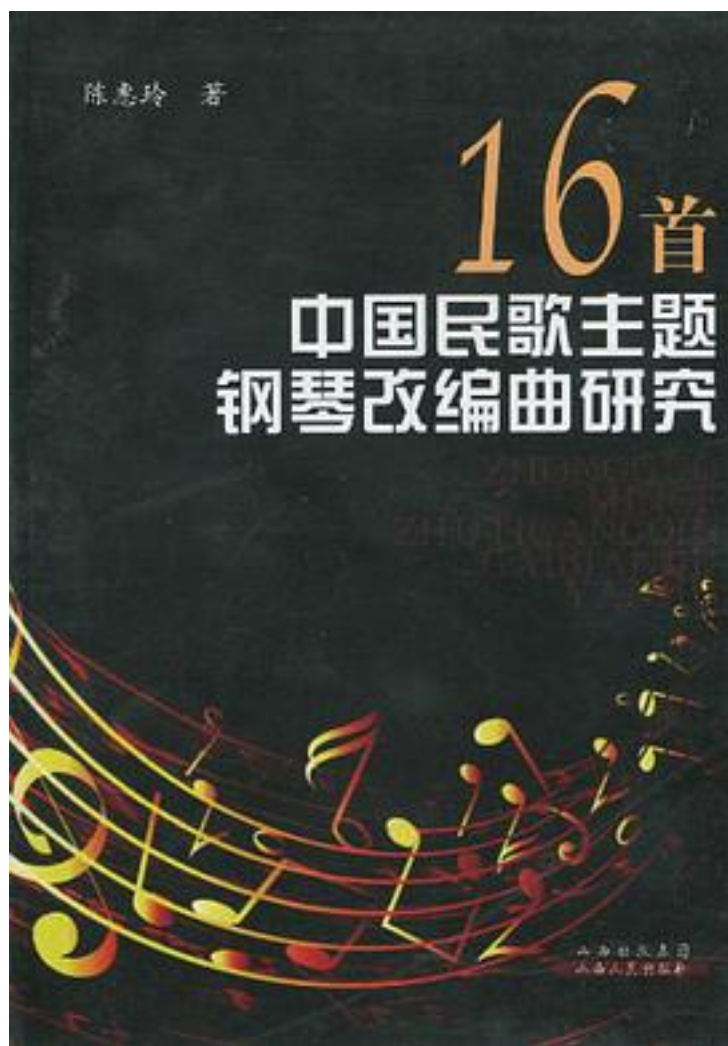


16首中国民歌主题钢琴改编曲研究



[16首中国民歌主题钢琴改编曲研究_下载链接1](#)

著者:陈惠玲

出版者:

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787203067931

《16首中国民歌主题钢琴改编曲研究》从最初念头的产生到准备、撰写、修改和书稿的完成，历时近一年。在撰写的过程中，翻阅、参考了大量的文献资料，使我受益匪浅，在此，谨对这些文献及其作者表示衷心的感谢。他们是：

卞萌著《中国钢琴文化之形成与发展》

辛丰年著《钢琴文化300年》

黎英海著《汉族调式及其和声》

陶敏霞编著《琴音缭绕——中国钢琴音乐作品教学与赏析》

《钢琴艺术》杂志

《人民音乐》杂志

感谢山西人民出版社李广洁社长对拙作出版的大力支持，员荣亮编审多次与我协商内容规划，并提出许多宝贵的意见，谨在此一并致谢。

感谢我的许多同事及朋友对此书的关注。

特别感谢我的家人对我的关心及鼓励，并给我许多良好的建议。

作者介绍:

目录:

[16首中国民歌主题钢琴改编曲研究_下载链接1](#)

标签

评论

[16首中国民歌主题钢琴改编曲研究_下载链接1](#)

书评

[16首中国民歌主题钢琴改编曲研究_下载链接1](#)