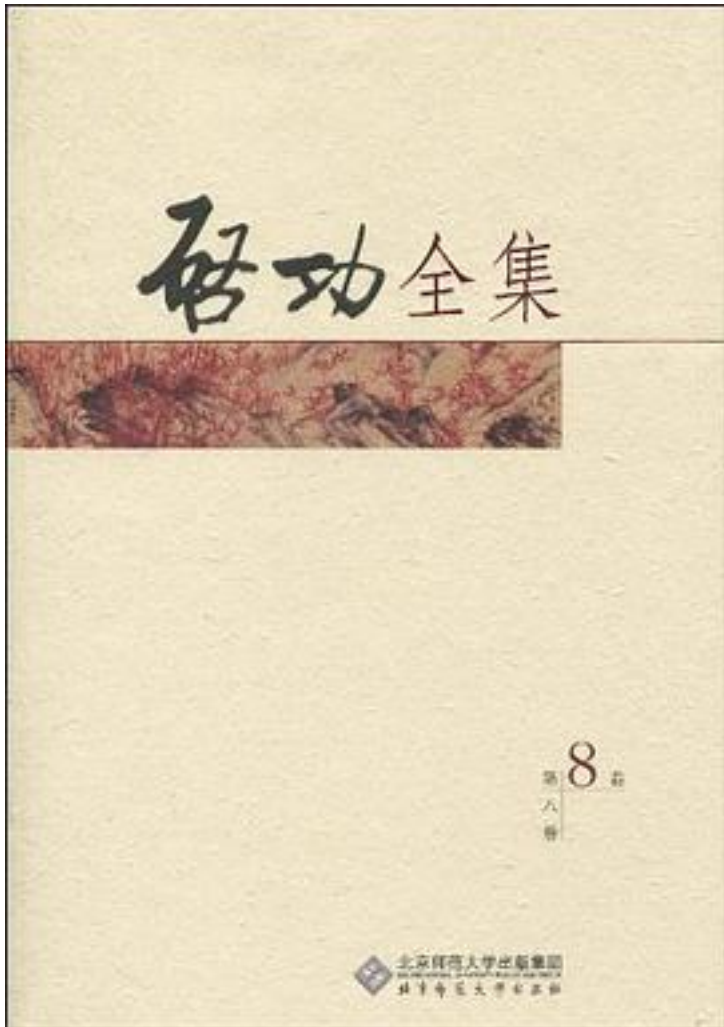


启功全集（第八卷）



[启功全集（第八卷）_下载链接1_](#)

著者:启功

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787303101221

《启功全集(第8卷)》内容简介：启功先生（1912～2005），字元白，又作元伯，北京

人，满族。启功先生是著名教育家、国学大师、古典文献学家、书画家、文物鉴定家、诗人，曾任中国人民政治协商会议全国委员会第五届委员，第六、七、八、九、十届常务委员，是九三学社中央委员会顾问、中央文史研究馆馆长、国家文物鉴定委员会主任委员、中国书法家协会名誉主席、北京师范大学教授。

启功先生是一位成就卓著的学者，学问博大精深，著述丰富严谨，教学勤勉认真；启功先生也是一位继承传统又锐意创新的艺术大师，诗词承古创今，法书品高神逸，画作灵动清新，给我们留下了丰富而宝贵的文化遗产。

作者介绍:

目录: 启功讲学录

论文学

- 一、唐代文学第一讲／4
- 二、唐代文学第二讲／9
- 三、唐代文学第三讲／15
- 四、唐代文学第四讲／20
- 五、唐代文学第五讲／26
- 六、唐代文学第六讲／32
- 七、八股文／37
- 八、古诗词作法／41
- 九、明清诗文第一讲／43
- 十、明清诗文第二讲／46
- 十一、明清诗文第三讲／48
- 十二、明清诗文第四讲／51
- 十三、《书目答问》第一讲／55
- 十四、《书目答问》第二讲／58
- 十五、《书目答问》第三讲／62

-

论学术思想

- 一、先秦学术／68
- 二、汉代经学／81
- 三、宋明理学／84
- 四、清代今古文经学／89

-

论古籍整理

- 引子／98
- 一、目录、版本校勘及制度／100
- 二、文字与音韵／108
- 三、标点与注释／117

-

其他

- 一、清代学术问题私见／129
- 二、汉语诗歌构成的条件／136
- 三、沈约四声及其与印度文化的关系／145
- 四、清代时政及扬州文化／150
- 五、少数民族与中华民族文化的关系／155
- 六、《壬寅消夏录》与尉迟乙僧画／168
- 七、书法二讲／173
- 八、破除迷信／191
- 九、秦书八体与书法／228
- 十、四声和文言文／241

十一、碑帖研究／246

-

讲稿

一、常识及练习／260

二、南北朝文学概况／265

三、用典／268

四、唐代文学／270

五、杜甫诗讲解／279

• • • • • ([收起](#))

[启功全集（第八卷）_下载链接1_](#)

标签

启功全集

艺术

中国文化

Q启功

北京师范大学出版社

评论

大部分篇幅是论述古代文学的，水平有限直接略过，本书适合历史研究的学者参阅。有两篇是讲书法，收录在《启功给你讲书法》。启功先生的文化底蕴是我等无法企及的，更难能可贵的是这样一位德高忘重的长者愿意用大白话写学术文章让普通人也能看懂。

唐以前的诗是长出来的，唐诗是嚷出来的，宋诗是想出来的，宋以后诗是仿出来的

[启功全集（第八卷） 下载链接1](#)

书评

[启功全集（第八卷） 下载链接1](#)