

# 《文学理论新编》 教师用书



[《文学理论新编》教师用书\\_下载链接1](#)

著者:童庆炳

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787303107858

《  
教师用书(第3版)》内容包括文学与文学理论、文学与语言、文学与审美、文学与文化、文学抒情、文学叙事、文学与戏剧、文学写作。主要电是让学者了解什么是文学和什

么是文学理论这两个问题。

作者介绍:

目录:

[《文学理论新编》教师用书\\_下载链接1](#)

标签

考研

文学理论

文学

文艺理论

文艺学

文学研究

评论

配套阅读，相关知识尚缺注释

-----  
这本书作为“教师用书”肯定是不够的，尤其是五六七章，太敷衍了。总体来说，很多在教材没说清楚的问题，这里都有适当的补充和说明。…  
最好的还是每一章的第四部分“相关知识”，摘录了很多重要的文论材料。… …

-----

上上上学期看来，还是相当不错的。不过没看完呀，接着看。

-----  
似乎和原教材略有出入。且为什么把卡夫卡列为了意识流？

-----  
【8分】 有点难……………不过这是我的问题不是书的问题(つд`)

-----  
考研必备。答案可以背下来直接抄。如果你实在不行。

-----  
[《文学理论新编》教师用书\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[《文学理论新编》教师用书\\_下载链接1\\_](#)