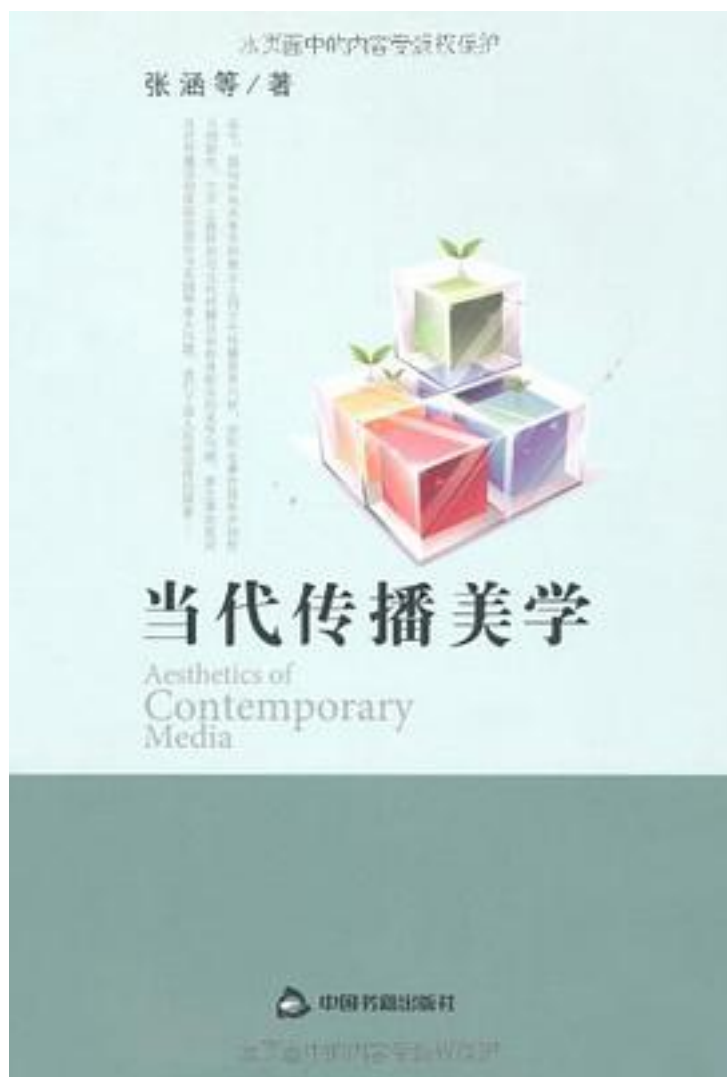


# 当代传播美学



[当代传播美学\\_下载链接1](#)

著者:张涵

出版者:

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787506820547

迄今，国内外尚未有学科意义上的当代传播美学问世，因而此著作《当代传播美学》具有开创性与创新性。它不止是研究与当代传播活动自身相关的美学问题，更主要的是对当代传播活动面临的理论与实践重大问题，进行了深入而前沿性的探索……

作者介绍:

目录:

[当代传播美学\\_下载链接1](#)

标签

美学

传播学

批判

当代哲学

哲学

评论

书是比较正统的。果真是美学的角度啊，呵呵，内中语言也非常优美。书中认为互联网含有一种“创世精神”，提倡大生命审美观，对机械媒介的“祛魅论”给予回击，塑造“返魅”的传播。书中分别对不同媒介时代的审美创造与鉴赏给予介绍，该课题有目的论成分，也有方法论成分，最后的评点传播角度也非常新颖

-----  
[当代传播美学\\_下载链接1](#)

# 书评

事由：在图书馆逛了半天挑了这本书，不为别的，就是直觉通过这本书“崭新”猜一定是“5”手之内书。  
经过：准确的说，大半天的时间浏览完毕，感觉研究的视角还不错。不过一些东西写得不尽兴外，一些观点还是有些不完整的。 整体评价：个人以为其实...

-----  
[当代传播美学\\_下载链接1](#)