

上海



[上海_下载链接1](#)

著者:[美] 刘香成

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2010-5

装帧:精装

isbn:9787510095276

“上海，是一个充满了美妙的矛盾与奇异反差的国际大都会。她俗艳，然而美丽；虚荣，但又高雅。上海是一幅宽广壮阔、斑驳陆离的画卷，中国与外国的礼仪和道德相互碰撞，东西方的最好与最坏在这里交融。”

1934年出版的《上海大全》（All about Shanghai and Environs）是上海最早的旅游指南之一。那本书中这样描述鼎盛时期的上海：19世纪中期到来的西方冒险家和商人，已经成功地在这片黄浦江边的淤滩之上创造出一个重要的国际贸易口岸。对于外国殖民者来说，上海最初是作为鸦片贸易中转站发展起来的；对于清政府来说，上海则标志着民族被奴役的屈辱。1842年第一次鸦片战争失败后，清政府被迫与列强签订一系列不平等条约，列强由此在上海等地获得领事裁判权。领事裁判权对历届中国政府来说都是国家的耻辱，也是他们后来竭力斗争以期甩掉的帽子。

在过去的近170年间，虽然历经了外敌入侵、民族解放战争、内战以及自然灾害，上海始终是中国最著名的城市，充满着相反相成的对立与矛盾。今天，正如对19世纪的冒险家和创业者而言的那样，“上海”依然是时尚、文化、商业和机会的代名词；只不过，现代上海是由当代中国企业家和各方汇集此地的人民而不是外国投机者所创造的。

《上海：1842—2010，一座伟大城市的肖像》（Shanghai: A History in Photographs, 1842-Today）通过珍贵的历史照片、全世界最重要的私人收藏以及当代杰出摄影师的作品，讲述了现代上海如何由各种力量塑造而成的故事。同时，这一过程也可以被视作现代中国形成的缩影。本书编著者为上海这座极富魅力的城市提供了一部完美的视觉历史。

作者介绍:

◆ 编著者简介 ◆

刘香成（Liu Heung Shing），资深新闻传媒专家，著名新闻摄影记者。1951年生于香港，毕业于纽约市立大学亨特学院。1976年开始担任《时代》周刊摄影记者，1978年派驻北京。1981年进入美联社后，在全球各地任职。1997—2006年，先后出任时代华纳常驻中国代表中国区副总裁。2008年担任北京奥组委顾问，目前担任上海世博会企业联合馆策展人。他曾获得多项摄影类奖项，并于1992年获普利策奖，成为目前华人唯一获此殊荣者，并于2004年被《巴黎摄影》杂志遴选为当代摄影界最有影响力的99位摄影师之一。

著作包括：《中国：1976—1983》（China after Mao）（企鹅1983年版，世界图书出版公司2009年版）、《苏联：一个国家的解体》（USSR, the Collapse of an Empire）（美联社1992年版），以及《中国：一个国家的肖像》（China, Portrait of a Country）（塔森2008年版）。

凯伦·史密斯（Karen Smith），英国著名艺术策展人和评论家，中国当代艺术史学家，她为各种期刊和展览图录撰写文章。

著作包括：《艾未未》（Ai Weiwei）（斐顿2009年版）和《九条命：新中国先锋艺术的诞生》（Nine Lives: The Birth of Avant-Garde Art in New China）（斯卡罗2006年版，八艺区出版社2008年版）。她也是《中国：一个国家的肖像》一书的合著者。目前她即将完成另一部著作《从撞击到盛行：20世纪90年代的中国艺术》（Bang to Boom: Chinese Art in the 1990s），该书分析了中国当代艺术史上一个时期内起作用的各种力量。

◆ 译者简介 ◆

金燕，复旦大学历史系讲师。

◆ 推荐者简介 ◆

詹姆斯·金奇（James Kynge），1998年到2004年任英国《金融时报》北京首席记者，目前在北京经营着一家出版公司。作为一名观察力敏锐的记者，金奇在这16年大量报道了中国改革开放出现的变化，他撰写的《中国震撼世界》（China Shakes the World）一书，以19种语言出版，该书一直居英美2006年畅销书排行榜前列，并一举获得该年英国《金融时报》的年度最佳图书奖。

余秋雨，上海戏剧学院教授，曾任上海戏剧学院副院长、院长、荣誉院长，国际知名的学者和作家。其文化散文集，在20世纪90年代至21世纪初的中国大陆畅销书籍中占据了非常重要的地位，在台湾、香港等地也有很大影响。现任《书城》杂志荣誉主编。

目录: 余秋雨序 016
编著者的话 020
上海的故事 024
大事记 036
第一章 现代上海的诞生 1842-1926/ 046
第二章 南京政府 “黄金十年” 1927-1937/ 124
第三章 兵临城下 1938-1949/ 180
第四章 信仰的跳跃 1949-1977/ 242
第五章 从样板到蓝图 1978-1999/ 316
第六章 迈向未来 2000-2010/ 396
摄影师小传 492
图片来源 498
参考文献 500
出版后记 502
· · · · · (收起)

[上海_下载链接1](#)

标签

摄影

城市

上海

社会

摄影集

摄影画册

艺术

藝術理論|攝影書畫|建築設計|美術音樂|電影電視

评论

很美的一本书。PS.太沉了吧！！！！！！！！ PPS.太贵了吧！！！！！！！！

一座城市的百年故事。

[上海_下载链接1](#)

书评

也许我是最早看到这本书成品的。
这本书正好在我公司里印，两周前看到印张就很惊叹。这些照片，视角独特，像一道刀锋划过时代，注释犀利而冷静，看了几眼我就被击中了；同时作为一个摄影爱好者，我觉得这些照片选材一定花了心血，太牛了，太珍贵了。上礼拜去了次杭州厂里，...

每个时代都有她特有的色彩，那是来自于每个人的灵魂之处，每个灵魂汇集起来，就成了时代的缩影。
时间带来了一切，也带走了一切，时间刻画着岁月，岁月折射着人和物的影子，有和谐，也有冲突，不管如何发展，最终都被埋没在历史的长河中，只剩下影音和文字，生命将时间添上可以...

在凯伦·史密斯（Karen Smith）拥挤且华丽的工作室里，最醒目之处，悬挂着两幅拼在一起的巨大图画，画面里深棕色的树林夹杂着疯长的稗草，隐约显露的白色勾勒出游乐园中的玩具，这是一座荒废了的乐园。和周围摆设的一看便知是岳敏君、曾梵志、耿建翌的作品相比，这幅“

废园之...

我对世博是有贡献的，不仅没亲自去上海现场添乱、实现了LESS FOOTPRINT，还出钱出力地宣传了上海。我都被自己感动了。（贡献一）买书。花460蚊银子（折后价）。这是我买过的最贵的书了。买前一直期待。但我居然用一个中午的时间翻完了，感觉很一般。绝大...

本书的全名是《上海：1842—2010，一座伟大城市的肖像》，内含大量珍贵的历史照片、全世界最重要的私人收藏以及当代杰出摄影师的作品，最喜欢这种带照片的书了，能够最直观的看到上海的变化。本书讲述了现代上海如何由各种力量塑造而成的故事，也可以被视作现代中国形成的缩影...

1。从1842年开始记录到2010年，把上海分成6各阶段，划分的依据十分模糊，特别是1949-1977这段，记录的十分尴尬，照片本身在说话，不过这样的编排看来，编者似乎很为难。
2。前阵子看了围城，影片中关于老上海的些许片段让我记忆犹新，甚至有些错愕。惊叹早在半个多世纪之前就...

中国像一个公鸡，西方在1842在几个沿海口岸鸡奸了几个屁眼，上海是其中之一。先被鸡奸的地方感觉很爽，因为西方是强者。强者玩弱者天经地义。弱者不断的与强者接触，弱者也就变为强者。没与强者发生关系的中西部发痒，中西部羡慕先被鸡奸的上海，于是大家争相抢后的与西方...

[上海_下载链接1](#)