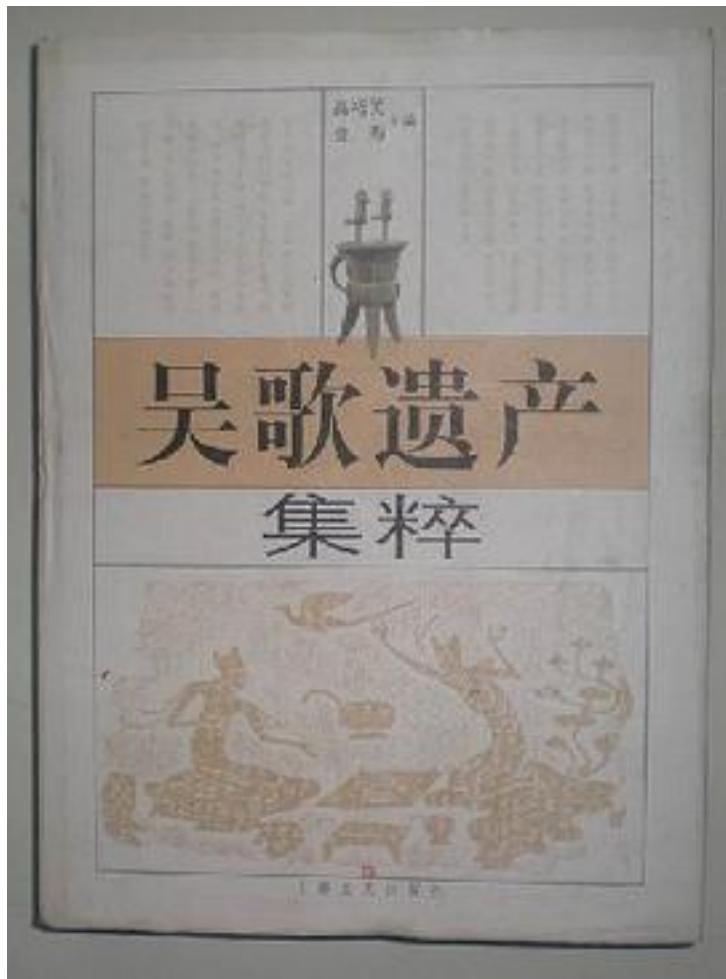


吴歌遗产集萃



[吴歌遗产集萃 下载链接1](#)

著者:金煦

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2003年11月

装帧:精装16开

isbn:9787532125500

《吴歌遗产集粹》是建国以来第一部资料大全式的吴歌研究专著。该书装帧精美、内容翔实，由苏州文化广播电视台管理局耗时近2年编纂而成，是对珍贵民间文化的有效保护。

和宣扬，也向28届世遗会献了一份厚礼。全书为十六开本，共150余万字。收集了多年来吴歌学会采风整理的成果，其规模、字数、内容均超越以往，其中对长篇叙事吴歌的记录以及对歌手、曲谱的介绍也是过去吴歌书籍中找不到的。

作者介绍：

金煦(1927—2005)，满族，民俗专家、民间文艺家，苏州民俗博物馆创办人，苏州市民间文学工作者协会创办人之一，1979—1987年任理事长。少年时代，由于家庭贫困，很早就在铁路局机务段当司炉工，后就读于苏州国立社会教育学院艺教系，1949年11月参加革命，长期在苏州市文化部门工作，精力大多投入在群众文化事业。主编《江苏民俗志》，出版了《奇异的苏州》《苏州的传说》。2004年上半年，为向28届世遗会献礼，在市各级文化局领导的高度重视与支持下，他完成主编了《吴歌遗产集粹》《中国白茆山歌集》《中国芦墟山歌集》《吴歌论文集》等多部巨著。

目录：

[吴歌遗产集萃 下载链接1](#)

标签

文化

民俗

评论

[吴歌遗产集萃 下载链接1](#)

书评

[吴歌遗产集萃 下载链接1](#)