

いっぺんさん



[いっぺんさん 下载链接1](#)

著者:[日] 朱川湊人

出版者:実業之日本社

出版时间:2007年08月17日 発売

装帧:四六判上製

isbn:9784408535067

『花まんま』で直木賞を受賞し、ノスタルジックホラーの旗手として多くのファンを魅了する朱川湊人氏が、ほぼ一年ぶりに刊行する待望の短編集。いっぺんしか願いを叶えない神様を探しに友人と山に向った少年は神様を見つけることができるのか、そして、その後友人に起きた悲しい出来事に対してとった少年の行動とは……感動の作品「いっぺんさん」はじめ、鳥のおみくじの手伝いをする少年と鳥使いの老人、ヤマガラの子とスズメとの交流を描く「小さなふしぎ」、田舎に帰った作家が海岸で出会った女の因縁話「磯幽霊」など、ノスタルジーと恐怖が融和した朱川ワールド八編です。

作者介绍:

日本直木奖作家，在恐怖中创造柔情，让落寞心灵得以治愈的“文字魔术师”。

他的小说多以恐怖的奇异事件为舞台，巧妙地将怀旧情绪融入其中，在结尾处又格外温馨与感人，让人久久不愿返回现实。这是种非同寻常的奇妙体验，仿佛观赏一场魔术表演。

2002年处女作《猫头鹰男》（收录于《都市传说》）初露头角，便立即得到了第四十一回“All读物推理小说新人奖”，《都市传说》也成为直木奖候补作。2005年《花花饭》获得第133回直木奖后，朱川湊人一举成为了日本文坛的畅销作家。

他的作品也是影视改编的热门题材，曾数次改编成《世界奇妙物语》等影视剧。

目录:

[いっぺんさん\\_下载链接1](#)

## 标签

朱川湊人

日本文学

小说

## 评论

-----  
[いっぺんさん\\_下载链接1](#)

## 书评

志怪虽然让人新奇有趣，但如果没有辨别能力，一味地执迷其中，也是很恐怖的——《八十八娘娘》尤其是让人有这样的感觉。被葬送的少女，有点《栖山节考》的意味——人性上面的悲剧可怖。  
《一遍老爷》是很温情的，虽然“我”最后的许愿有些自私，抛弃了“阿静”，但那穿着白色制...

-----

什么是科学，什么是迷信我们没法定义，但人与人之间的羁绊将我们推向真理的彼岸。愚昧与天真、无知与美好、污浊与纯洁，对比之中处处脱皮露骨，从白森中透出的暗影有如夜帐将吞噬光明那样令人无奈且难以抗拒。  
你说，不过啊朋友，你在我走后还是忘了我吧，就当我去哪个好玩...

-----

“只要你温柔细腻，就一定会被朱川湊人打动。”  
温柔细腻谈不上，但确切是坐在沙发上眼眶湿润。会觉得在人前流泪是很傻的行为，但是眼睛和大脑它们俩自己的事，哪能控制的住，能够做到的只有偷偷把脸藏在立起的书后面。第一篇故事是和封面同名的《一遍老爷》，这是第一...

-----

-----  
这本短篇集主要是讲怪谈为主啊 一遍老爷  
这篇真是全书最爱，放到第一篇真的没问题吗？  
心地善良柔软的蠢蛋这种设定。我总是能被戳中 孩子们的国度  
四个微小说的短篇集，都是怪诞系列的，但是很有趣，结局却又莫名的伤感，很喜欢春之篇和求之篇，另外夏之篇的那个东西，是不...

-----  
(第一次给没有度过的小说写评论，不过我相信“读客”这一次推出的朱川湊人系列)  
读小说这件事，真是很私密。大家都说好看的，可能偏偏你就是不爱。这也是没有办法的事啊！  
朱川湊人的作品风格统一，通过淡然而不失清新的语言，讲述带有奇幻色彩的日常故事。  
比如，当你的小...

-----  
[いっぺんさん 下载链接1](#)