

巨流河



[巨流河 下载链接1](#)

著者:齐邦媛

出版者:生活 · 读书 · 新知三联书店

出版时间:2010-10

装帧:平装

isbn:9787108034731

巨流河，在清代被称为巨流河；哑口海位于台湾南端，是鹅銮鼻灯塔下的一泓湾流。这

本书写的是一个并未远去的时代，关于两代人从巨流河到哑口海的故事。那立志将中国建设成现代化国家的父亲，在牧草中哭泣的母亲，公而忘私的先生；唱着《松花江上》的东北流亡学子，初识文学滋味的南开少女，含泪朗诵雪莱和济慈的朱光潜；那盛开铁石芍药的故乡，那波涛滚滚的巨流河，那暮色山风里、隘口边回头探望的少年张大飞……六十年来，作者读书、教书，写评论文章，却一直念念不忘当年事——郭松龄在东北家乡为厚植国力反抗军阀的兵谏；抗战初起，二十九军浴血保卫华北，牺牲之壮烈；南京大屠杀，国都化为鬼蜮的悲痛；保卫大武汉，民心觉醒，誓做决不投降的中国人之慷慨激昂；夺回台儿庄的激励；一步步攀登跋涉湘桂路、川黔路奔往重庆，绝处逢生的盼望；在四川、在滇缅公路上誓死守土的英勇战士的容颜，坚毅如在眼前；那一张张呼喊同胞、凝聚人心的战报、文告、号外，在作者心中仍墨迹未干……作者给我们讲述了一个埋藏着巨大悲伤的时代，同时也是所有中国人引以为荣的，真正存在过的，最有骨气的中国！

作者介绍：

齐邦媛，一九二四年生，辽宁铁岭人。国立武汉大学外文系毕业，一九四七年来台湾。一九六八年美国印第安那大学研究，一九六九年出任中兴大学新成立之外文系系主任，一九八八年从台湾大学外文系教授任内退休，受聘为台大荣誉教授。曾任美国圣玛丽学院、旧金山加州州立大学访问教授，德国柏林自由大学客座教授。教学、著作，论述严谨；编选、翻译、出版文学评论多种，对引介西方文学到台湾，将台湾代表性文学作品英译推介至西方世界。

目录: 序

- 第一章 歌声中的故乡
- 第二章 血泪流离——八年抗战
- 第三章 “中国不亡，有我！”——南开中学
- 第四章 三江汇流处——大学生涯
- 第五章 胜利——虚空，一切的虚空
- 第六章 风雨台湾
- 第七章 心灵的后裔
- 第八章 开拓与改革的一九七〇年代
- 第九章 台大文学院的回廊
- 第十章 台湾、文学、我们
- 第十一章 印证今生——从巨流河到哑口海
- 后记 如此悲伤，如此愉悦，如此独特——齐邦媛先生与《巨流河》 王德威
- 齐邦媛纪事
- 《巨流河》参考书目
- · · · · (收起)

[巨流河 下载链接1](#)

标签

齐邦媛

回忆录

台湾

纪实文学

历史

传记

巨流河

三联书店

评论

历史的感伤主义，政治的浪漫主义。七十多岁执笔，仍如二八闺中少女。对这种软绵绵泪汪汪的文风，实在是，喜欢不起来。难道不正是“血泪的流亡”和“壮烈的殉国”才需要刚毅劲健的文风吗？就内容言，全书凡属亲见的，尚可一读；凡属耳闻的，漏洞频出。书并不差，但几年前那么火，没读，一直挂着，现在翻阅，觉得实在当不起此大名。王德威所说“愉悦、独特”，我只觉“啰嗦，陈词滥调”，世交老乡，也不必如此嘛。

既无高明见识又无罕见史料，后半截拖拖拉拉完全可略过，盛名之下其实难副，披着国民党高官后代的名头所以卖的好，当初没买是相当正确的决定。

前半部非常精彩，家仇国恨激发的感情非比寻常。后面学术生涯那一段写得有些拖沓，而相守半辈子的丈夫和儿子几乎没进入正题，让人觉得有些遗憾。

集作者装逼文字和家族历史大成

齐家父女的故事让我们知道，原来铁岭这地方也不是只孕育得出本山大叔。

在隆隆的火车上读的，那一代人的不易难以想象。作者还是比较文艺小资的，从字里行间就能感受出来。没有宏大场景描述，但生活琐事都能看出来时代的苦难。

对照着看了下。评论里一帮说齐邦媛涉及意识形态的，让我想起当年张悬演唱会上说“no politics today”的那个傻逼。

在绿皮卧铺上读完的书～

去年读的，很感动

对比王鼎钧，无论行文方式还是内容，都总还觉得逊色不少，但是二人家世不同，立场略异，也算是互补拼图了。何况虽有时作小女儿情态之语略显矫饰，总的来说是极其真诚的。看张作霖，看进步学生，看蒋公，都算是有别大陆官方语境的另一重视角。行走两岸，对文学，对独立思考都持守初心，齐先生已属可敬之人。

[巨流河 下载链接1](#)

书评

读这本书，触动最大的是齐邦媛在乐山求学时期，在老师朱光潜的指导下，她整日浸淫在雪莱、济慈、华兹华斯、莎士比亚中。此外，还有少女心中的空军英雄张大飞每周一次的来信。

那时她十六七岁，从东北到南京，经武汉至湖南，再到中国的西南边，穿过了大半个中国。日本的飞机...

决定趁着新年之前把想吐的槽都吐干净，新的一年好温良恭俭克己复礼努力做个好人~
另还要自补一刀：放着正经事儿不干来看这种书看完了还吐槽，是我无聊。
主要这书太出名了，之前在N多地方看到N多人推荐，还都抬的高高的，什么读过了才知道什么是知识分子、中国近现代史的史诗之...

在来回北爱尔兰的路上和旅馆通铺昏暗的灯光下读完了这本书。在大陆的那一头，大河哺育了我，也在我的天性里种下了同样的难以忘怀的苦痛；而在大陆的这一头，我也目睹着另一个民族无法释怀的割裂和创伤。

齐先生是幸运的，出生在这样优渥高知的家庭，自幼接受良好的教育，总是在...

闻名不如见面，见面之后见光死很常见，此书亦然。值得称道的地方是前半段度台前的社会史料还有可看之处。后半部几成为家族流水账。

齐邦媛名字大气，也是个有福气的人。自小虽然体弱，但是生活优渥，即便是抗战时期，也能在重庆、武汉等地常常吃上各种小吃。到了北京有...

看完就知道简体版是删节版，但是基本上也能猜到繁体版什么样子。无非是怨怼更多一点，对我们“唯一的党”，坏话更多一点。以其之风格，不会破口大骂，只会是文人的含蓄让你再想多一层。
为什么本书会大卖？我想来是两点。第一，文字温婉。和文学打交道一辈子的人，...

我自觉书读太少，所以近来在赶路的同时从不往回翻看。《巨流河》是个例外，忍不住看了第二遍，而且看一次哭一次，不是看到某处动情地哭，而是合上书，默默地，无言地静静流泪。

这本书有点齐邦媛自传的味道，按时间和主题梳理了从出生到晚年的家庭和个人的命运，中间偶有...

与龙应台的《da江da海》相比，《巨流河》写的冷静而克制。我一直在思考其原因，大抵写自己（齐）与写别人（龙）是截然不同的两件事，而人生经历过丰盛的和平与残

乱的硝烟之后，一生不可得，理想与心中宿命的叛逆与追寻之后，看待人生的角度会大不同。在看到齐先生写“我惊觉...

[巨流河 下载链接1](#)