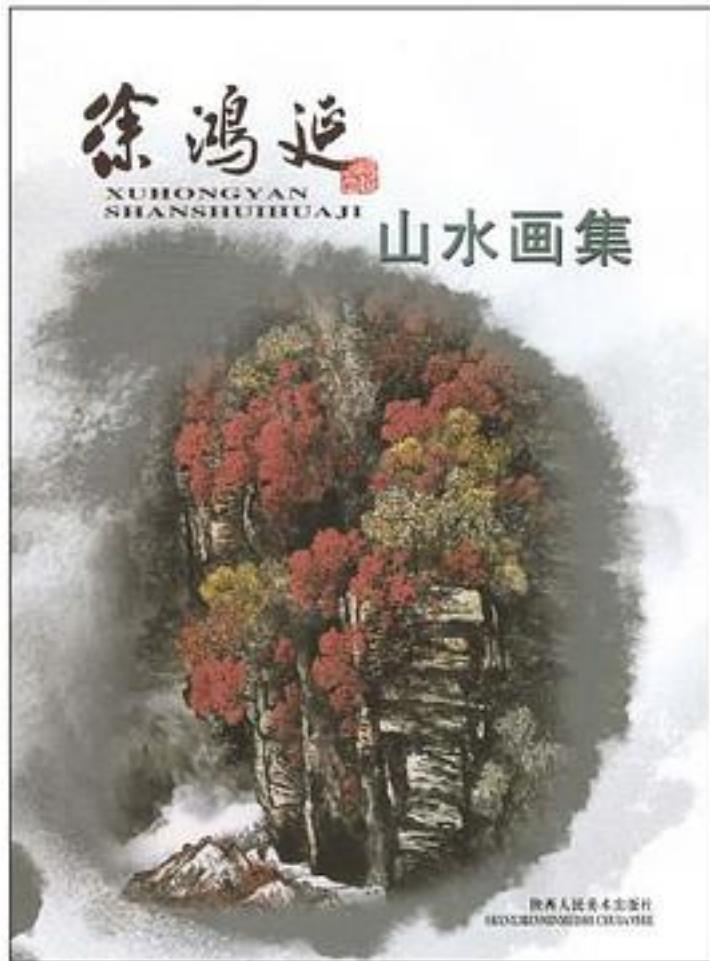


# 徐鸿延山水画集



[徐鸿延山水画集\\_下载链接1](#)

著者:徐鸿延 绘

出版者:

出版时间:2007-10

装帧:

isbn:9787536821446

《徐鸿延山水画集》内容简介：在中国绘画批评的传统里，一向认为青绿山水画风不是高品，而文人写意画却是画中正宗。似乎只有水墨才是真正传统，才具备真正的民族

特色。如果用色太多、太重的话，就有被逐出中国画的危险。这种思维定式来自于人们把元明清以来盛行的文人画定为传统本宗的缘故。元明清画坛推崇文人水墨画，雅逸、疏简，讲究黑白之韵，以禅的荒寒清冷为最高境界，以“深情冷眼”看世界的方式为最高美学追求。

作者介绍:

目录:

[徐鸿延山水画集](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[徐鸿延山水画集](#) [下载链接1](#)

书评

---

[徐鸿延山水画集](#) [下载链接1](#)