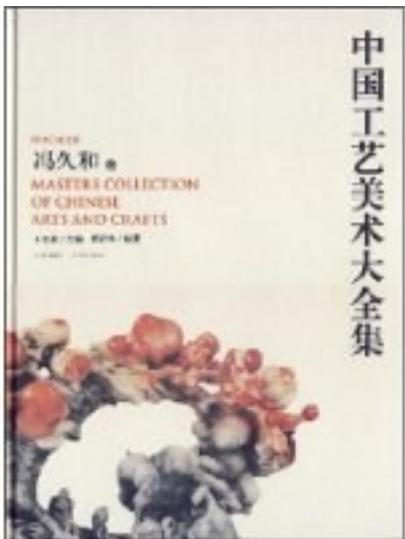


中国工艺美术大师全集



[中国工艺美术大师全集 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-3

装帧:

isbn:9787541041648

《中国工艺美术大师全集·黄松坚卷》内容简介：石湾的陶土是粗糙的，但我们的美学指导原则是：通过作品的塑造，来表现人物的动作与神态，通过“形态美”与“神态美”的塑造，来传达作品的那种细腻的感觉，表现作品的“传神”效果，来达到瓷土所能表现的那种细腻的感觉。有句话叫做：殊途同归，运用不同的材料，达到同样的效果。石湾陶塑通过技艺的运作，同样做到了细腻动人，形神兼备。

我在深入研究新贴塑陶艺的同时，还着意从“石湾公仔”的整体概念着限，领悟并实践石湾人物陶塑技艺与中外各门文化艺术相通相融的渊源和发展规律。事实上，石湾陶艺的创作手法与中国画一样，也有“工笔”与“意笔”的分别。无论是潘玉书细腻传神的仕女，还是陈祖简练粗犷的铁拐李；不管是黄炳栩栩如生的陶塑动物，抑或刘传生动传神的人物雕塑，都体现了石湾陶艺“能工善意、形神兼备”的艺术风格。因此，我以石湾陶艺的传统为基础，将国画、书法、水墨以及现代雕塑等中外艺术技法融合在一起。这方面的代表性作品可推“钟馗”系列，如《雄风》、《钟馗三态》、《振作》、《巡视》等。

作者介绍:

目录:

[中国工艺美术大师全集 下载链接1](#)

标签

评论

[中国工艺美术大师全集 下载链接1](#)

书评

[中国工艺美术大师全集 下载链接1](#)