

# 当代电视编辑教程



[当代电视编辑教程\\_下载链接1](#)

著者:张晓锋

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787309071276

《当代电视编辑教程(第2版)》以电视编辑教学的适用性为目标，以电视编辑学习的实用性为指导，在概要性介绍电视编辑的基本特征、制作流程与探索历程的基础上，重点

阐述了电视编辑的语法规律、原则规范、组接技巧和声音编辑，并以电视作品的整体构成为归宿，全面剖析了电视编辑的思维指导、艺术技巧和实战方法。同时，也对电视新闻、电视纪录片、音乐电视和电视广告等常见节目形态的编辑规律与特点作了较详尽的阐述。

《当代电视编辑教程(第2版)》图文并茂，深入浅出，内容翔实，案例丰富，是一部实用性与理论性并重、继承性与原创性结合、严谨性与亲和性贯通的特色性电视编辑著作。《当代电视编辑教程(第2版)》可作为高校广播电视类专业师生的实用教材，也可作为各类电视节目制作人员的实用指南和研究参考。

作者介绍:

张晓锋，博士，现任南京师范大学新闻与传播学院副院长、硕士生导师。主要从事电视传播实务与理论、传媒与社会发展的教学与研究工作。已出版《电视编辑思维与创作》、《电视制作原理与节目编辑》、《解构电视：电视传播学新论》、《传媒协同发展论》(合著)、《中国新闻传播学研究最新报告2006》(副主编)、《当代电视编辑教程》等著作。主持完成江苏省社科基金项目1项和复旦大学新闻传播与媒介化社会研究国家哲学社会科学创新基地重大项目1项。目前主持江苏省社科基金项目1项和国家社科基金重点项目子项目《中国新闻法制史·港澳台卷》。

目录:

[当代电视编辑教程\\_下载链接1](#)

标签

传媒

课本

专业书

评论

框架倒是还错和，放眼望去软话太多，唯一的一些硬话还是抄的，boring

-----

编导课本，中规中矩

深入浅出 方便理解

浪费青春，虚度大学的证明。框架老旧，语言繁琐，极不实用，一不如《故事》，二不如《拍摄手册 77种方法》，看美剧电影+Final Cut教程也比这强，除了给出书人凭教职外毫无用处

[当代电视编辑教程\\_下载链接1](#)

书评

[当代电视编辑教程\\_下载链接1](#)