

# 如是我闻



[如是我闻 下载链接1](#)

著者:李力夫

出版者:时代出版传媒股份有限公司，黄山书社

出版时间:2010-3

装帧:

isbn:9787546109626

《如是我闻:民国名人讲演》收录民国时代众多堪称大师级人物的演讲词稿。《如是我闻:民国名人讲演》每篇设有“按语”，可以使读者知晓演讲者的生平与演讲的背景，并能指出演讲的主旨精要所在，加上一些编者的感悟，读来颇引发感怀。通读此书，虽然感到演讲者的一些说法不免受到当时时代之局限，但那种强烈的社会责任感、紧迫的变革意识，对后人的殷切期望还是深深震撼着我的心灵。它让我们回顾历史，也思考着现实的责任和实践。

作者介绍:

目录: 序  
自序  
青年  
少年中国说  
五四运动的精神是什么  
今日青年之弱点

青年的出路和做人  
青年节对青年讲话  
时代  
大战与哲学  
庶民的胜利  
为自由而战  
今与古  
留别北大学子的演说  
东西  
评梁漱溟《东西文化及其哲学》  
东西文明异同论  
在中国本位文化建设座谈会上的致辞  
学问  
治国学的两条大路  
中国小说的历史变迁  
词与曲之区别  
考古学的新方法  
艺术  
文学的力量  
新文艺与文学遗产  
艺术与人生  
从昆曲到皮黄  
美术演讲五则  
弘一大师最后一言——谈写字的方法  
· · · · · (收起)

[如是我闻\\_下载链接1](#)

## 标签

民国

演讲

如是我闻

经典

百家争鸣的时代

文化

杂文

现当代文学

## 评论

当中几篇很能引发思考，最后一篇弘一的演讲启发巨大！

-----  
稍感失望 书单真的是个很私人化的东西。

-----  
吉光片羽。文化遗产的缺失不在于时间和动乱，而是公众人物们的思想影响力。看完还比较了一下民国那些名人的字迹，陈独秀的字很大气，蔡元培的还蛮稳重的，徐志摩很浪漫，有些名人的字挺丑的。。。徐悲鸿的字。。。不说了

-----  
一股清新的气息袭来。重新认识了鲁迅和徐志摩，新认识了李石岑。

-----  
辜鸿铭那篇特别好玩儿·他骂洋人的种种·现在看来都是我们在对号入座

-----  
今天上班闲着也是闲着，就看完了

-----  
五四 名家

-----  
敝人買過這本，補標本科。需重讀。

-----

-----  
这就是我听到的。这本书不仅弹音乐给人的感官，他谈乐，谈器，谈艺，也谈史。古往今来，中外寰宇，包罗万象。词源笔下三千牍，武库胸中十万兵。

-----  
放在当时时局下，无疑很震撼人心

-----  
在风度不在立场。心向往之。

-----  
虽有民国人之狭隘处，但俱是真言语，真人。

-----  
回到那个充满梦想的时代

-----  
多久没有读过这种激昂的文字了。天戴其苍，地履其黄，纵有千古，横有八荒；前途似海，来日方长！

-----  
民国时代已离我们很遥远 当时的先进思想在近来看也已漏洞百出  
不过从书中也了解了当时的国情 对于现在幸福的生活感慨万千

-----  
读了原著，才真正理解什么是大家。值得反复诵读

-----  
已经看过的人我宣布跟你们绝交辣！为啥不把刀架我脖子上逼我看！太好看辣！五星！  
！

-----

前面还通俗易懂些，后面的太专业了，根本看不下去>

-----  
羡慕在上初中高中大学之前，已经读过这本书的人。某种意义上的人生启蒙书。

-----  
[如是我闻\\_下载链接1](#)

## 书评

如是我闻。听这名字就非常的大气。这本书就如同是名人名言集锦。民国风度令人震撼不已。民国大师在国家危难之际发出的声音令人震撼，令人鼓舞。时至今日，尤能感受到那种气魄。  
大师与大楼乃大学是精神所在。回看今日的大学，且不说大学是否有大师，大学大楼可以说是随处可见， ...

-----  
[如是我闻\\_下载链接1](#)