

数字图像处理



[数字图像处理 下载链接1](#)

著者:孟祥光

出版者:人民邮电

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787115220257

《数字图像处理:Photoshop》内容分为上、下两篇。上篇为第1章～第6章，结合具体实例对PhotoshopCS3的各种命令、功能及其在数字图像处理、动画制作等方面的应用进行详细讲解；下篇为第7章～第12章，通过60个实例全面介绍数字图像后期处理的方法、技巧等内容。《数字图像处理:Photoshop》着重实用，每个案例都来源于生活，步骤清晰易懂，与内容相辅相成，易于读者学习领会。

《数字图像处理:Photoshop》附教学光盘一张，光盘中提供了案例素材和最终效果文件。建议将光盘内容复制到本地硬盘后使用。光盘内容仅作为读者学习参考。

《数字图像处理:Photoshop》可作为数字媒体艺术、数字媒体技术、艺术设计、动漫、摄影，以及计算机相关专业的教材，也可作为Photoshop相关培训的教材。

作者介绍:

目录: 上篇 Photoshop CS3基本工具解析 第1章 Photoshop CS3简介 1.1 Photoshop CS3简介 4 1.1.1 Photoshop在平面设计中的应用 4 1.1.2 Photoshop在数码照片中的应用 4 1.1.3 Photoshop在网页设计中的应用 5 1.1.4 Photoshop在动画设计中的应用 5 1.2 安装Photoshop CS3的系统要求 6 1.3 Photoshop CS3新特性 6 1.3.1 Photoshop经典功能 6 1.3.2 Photoshop CS3新增功能 7 第2章 工具箱功能解析 2.1 选择工具解析 11 2.1.1 选框工具组 11 2.1.2 套索工具组和魔术棒工具 13 2.1.3 钢笔工具组 16 2.1.4 形状工具组 17 2.1.5 文字工具组 19 Effect01 制作聚焦照片 25 2.2 矫正修复工具解析 27 2.2.1 移动工具 27 2.2.2 裁剪工具 28 2.2.3 污点修复工具组 31 2.2.4 仿制图章工具组 32 2.2.5 橡皮擦工具组 33 Effect02 修复人物照片 35 2.3 绘画工具解析 37 2.3.1 画笔工具 37 2.3.2 模糊工具组 40 2.3.3 减淡工具组 40 2.3.4 渐变工具 41 2.3.5 油漆桶工具 42 Effect03 制造小景深虚化背景 43 第3章 图层功能解析 3.1 图层的基本操作 46 3.1.1 创建、复制和删除图层 47 3.1.2 移动图层、调整图层的叠放顺序 49 3.1.3 链接、对齐和分布图层 49 3.1.4 栅格化图层 51 3.1.5 合并、盖印图层 52 3.1.6 管理图层 54 3.2 图层蒙版的使用 56 3.2.1 蒙版的特点与类型 56 3.2.2 蒙版的作用 60 Effect01 合成图像 62 Effect02 为人物换衣裳 64 3.3 图层混合模式 65 3.3.1 图层混合模式的概念以及分类 65 3.3.2 图层混合模式解析 66 3.3.3 图层的不透明度和填充值 69 Effect03 制作反转负冲图片效果 69 3.4 图层样式解析 71 3.4.1 添加图层样式 71 3.4.2 图层样式控制面板 72 Effect04 制作金属广告字 73 第4章 通道功能解析 4.1 通道的涵义以及功能 76 Effect01 利用通道调节偏暖色调的图像 77 Effect02 利用通道为人物换背景 79 4.2 通道的分类以及应用 82 4.2.1 通道的分类 83 Effect03 利用专色通道合成图像 85 4.2.2 通道混合器 87 4.3 滤镜与通道的结合 91 Effect04 钻石字体的制作 91 4.3.1 “镜头模糊”滤镜与通道 93 4.3.2 “锐化”滤镜与通道 94 4.3.3 “彩色半调”滤镜与通道 95 Effect05 制作网点效果的照片 95 第5章 调整功能解析 5.1 常用图像调整命令 98 5.1.1 色阶 98 5.1.2 曲线调整的基本操作 100 5.1.3 色相/饱和度 102 Effect01 让真实的颜色更加鲜艳 103 5.1.4 替换颜色 104 Effect02 给人物的衣裳换颜色 105 5.1.5 照片滤镜 107 Effect03 利用“照片滤镜”调整色温 107 5.2 图像调整高级命令 108 5.2.1 可选颜色 108 5.2.2 通道混合器 109 Effect04 用通道混合器转黑白 109 5.2.3 渐变映射 111 5.3 填充/调整图层 112 5.3.1 创建调整图层 112 5.3.2 使用调整图层 115 Effect05 调整局部图像 115 5.3.3 调出特殊效果 117 Effect06 调出理想效果 117 Effect07 调出神奇效果 120 第6章 动画、视频与网页 6.1 动画 125 6.1.1 Photoshop CS3与动画 125 6.1.2 帧模式动画控制面板 126 6.1.3 时间轴模式动画控制面板 126 6.1.4 创建与编辑动画 127 Effect01 制作发光烟灰盒动画 128 Effect02 制作下雨效果动画 131 6.2 视频 134 6.2.1 Photoshop CS3与视频 134 6.2.2 创建与编辑视频图层 135 6.3 网页 137 6.3.1 Photoshop CS3与网页 137 6.3.2 切片的具体使用方法 138 6.3.3 构建网页组件 138 6.3.4 输出网页 141 下篇 数字图像后期处理 第7章 数码照片构图缺陷的处理 Effect01 调整照片的尺寸 146 Effect02 纠正倾斜的照片 147 Effect03 突出照片中的主体 148 Effect04 消除照片上多余的景物 149 Effect05 去除红眼 150 Effect06 美化照片的构图 151

第8章 数码照片色调调整技巧 Effect01 调整灰暗的照片 157 Effect02 调整偏色的照片
158 Effect03 调整照片的色彩饱和度 164 Effect04 彩色照片变单色效果 166 Effect05
转换黑白照片 169 Effect06 为黑白照片添加彩色效果 172 Effect07 双色调照片 175
Effect08 为照片添加阳光下的暖色光源效果 177 Effect09 保留照片中的局部色彩 180
第9章 数码照片后期润饰技巧 Effect01 调整曝光过度的照片 183 Effect02
调整曝光不足的照片 185 Effect03 调整逆光照片 187 Effect04 让皮肤变得细腻有光泽
188 Effect05 为人物染发 192 Effect06 塑造优美的体型 195 Effect07 突出人物的五官 196
Effect08 为人物添加美丽背景 198 Effect09 炫彩边框的制作 199 Effect10
增强照片中景物的立体感 200 Effect11 增强照片中人物的运动感 201 Effect12
突出主体，模糊其他 202 第10章 数码照片的艺术化处理 Effect01 模拟手绘素描效果 205
Effect02 模拟油画效果 208 Effect03 模拟水彩风景画效果 213 Effect04 模拟国画效果 220
Effect05 模拟老照片效果 224 Effect06 模拟人物插画效果 229 Effect07 模拟十字绣效果
232 Effect08 制作纹理照片 236 Effect09 制作文字拼贴人物效果照片 240 Effect10
制作撕开面具效果照片 243 第11章 数码照片的特效制作 Effect01 制作湖面波纹效果 249
Effect02 制作下雨效果 252 Effect03 制作金秋效果 255 Effect04 制作严冬效果 258
Effect05 白天变黑夜 261 Effect06 制作飞鸟动感特效 264 Effect07 制作重叠照片效果 266
Effect08 制作人物拼图效果 270 Effect09 制作人物的铜黄色皮肤 273 Effect10
制作人物照片怀旧版 276 第12章 数码照片的实用设计 Effect01 制作个性证件照 280
Effect02 制作邮票效果 284 Effect03 制作个性CD封面 287 Effect04 制作个性日历 292
Effect05 制作杂志封面效果 295 Effect06 制作“青春无限”个性艺术照片 298 Effect07
制作“古韵经典”婚纱照片 304 Effect08 制作婚纱卷轴 308 Effect09
制作“可爱宝宝”儿童艺术照片 314 Effect10 制作个性海报 316 Effect11 制作动感吉他
320 Effect12 制作发光水晶 322 Effect13 制作网页界面 324

• • • • • (收起)

[数字图像处理 下载链接1](#)

标签

评论

很简单介绍了一下，Ps参数设置和选项快捷键看着繁琐，抠图、蒙版、滤镜、图像调整、羽化、锐化……美工犹如线上搬砖。

[数字图像处理 下载链接1](#)

书评

[数字图像处理 下载链接1](#)