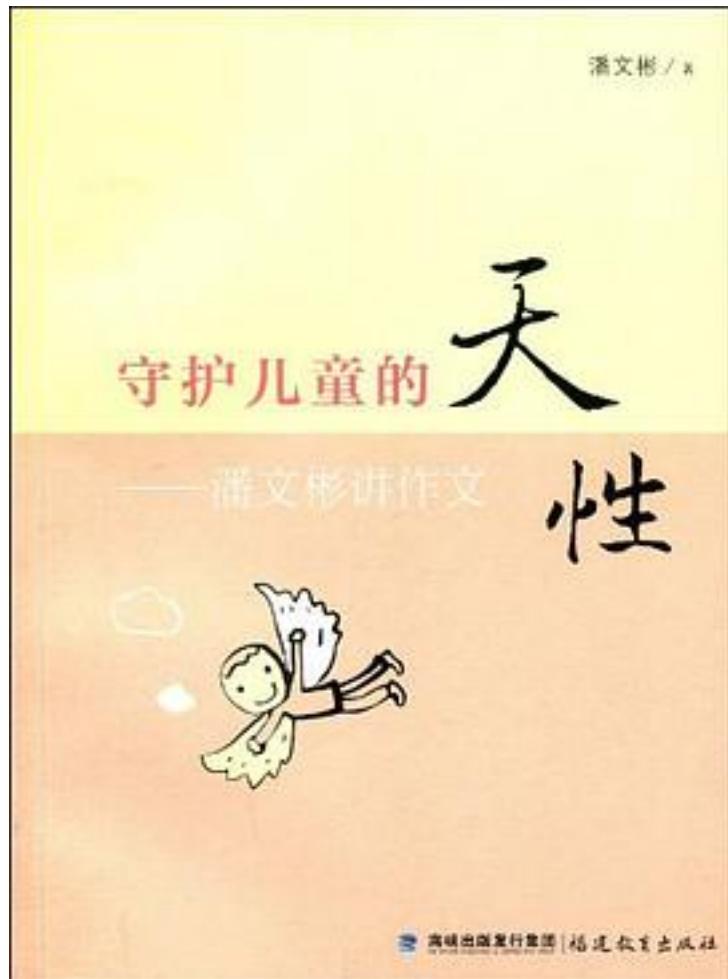


守护儿童的天性



[守护儿童的天性_下载链接1](#)

著者:潘文彬

出版者:福建教育

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787533453503

《守护儿童的天性:潘文彬讲作文》中,作者正视“习作难写, 难写习作”“习作难教, 难教习作”的现实, 追问“习作是什么”“习作为了什么”, 并努力通过自己的教学

实践探寻习作的本然。他认为习作是一种生命的对话，是流淌着儿童智慧的溪流；他认为模仿可以汲取表达的智慧，先作“依样画葫芦”的“葫芦文”也可以逐步走向创作；他提出应该劳于读书，逸于作文，当孩子手不释卷、腹有诗书、胸藏万汇的时候，习作就会变得简单容易起来；他强调习作要唤醒童心、呵护童趣，要放飞想象，让童心飞扬；同时，他还鼓吹命题作文存在的必要性，并结合教材介绍了如何指导学生完成命题作文。读罢书稿，可以清晰感受到书中表达的核心意思是自由与安全。

作者介绍：

潘文彬

江苏省语文特级教师，中学高级教师，国家级骨干教师。国家课程标准小学语文实验教科书编委。现任南京市南湖第一小学副校长。先后获得“全国优秀教师”“江苏省优秀教育工作者”“南京市劳动模范”“南京市优秀教育工作者”“南京市语文学科带头人”“南京市优秀青年教师”等荣誉称号。多年来，一直致力于小学语文教学研究，形成了灵动而实在的教学风格。笔耕不辍，先后在《中小学教师培训》《语文教学通讯》等刊物上发表教学论文100余篇，出版专著《走在语文路上》《潘文彬讲语文》。2004年5月，《江苏教育》以《南湖一小的语文教学M4》为题，向全国推介潘文彬及其团队的成长事迹；2006年9月6日，《中国教师报》在头版以《一个好汉三个帮，团队的力量有多大？》为题，再次向全国宣传潘文彬的成长经历；《语文教学通讯》2006年第11期将其做为封面人物；2009年12月，《小学语文教学人物》推出潘文彬语文教学研究成果专辑。

目录：引子 习作，想说爱你也容易
第一篇 探寻习作本然 儿童习作是什么
儿童习作为了什么 习作，从真感受开始
习作，一种生命的对话
习作，流淌儿童智慧的溪流 文不在长，有情就行

“有意思”比“有意义”更重要
第二篇 下足文外工夫 敏于洞察：捕捉生活的浪花
劳于读书：积淀语感的经验 善于模仿：汲取表达的智慧 巧于运思：涵养儿童的悟性
勤于修改：擦亮儿童的语言 第三篇 放飞儿童想象 想象合理的哲学思辨
想象自由的合理尺度 想象作文之“想象” 放飞儿童想象的策略 第四篇 驱动习作动力
让儿童拥有飞扬童心的自由 让儿童拥有表现自我的机会
让儿童拥有发表习作的阵地 第五篇 探究习作命题 命题作文有过吗 命题作文再审思
习作命题之策略 第六篇 聚焦习作课堂 备课：寻本溯源，功在课外
上课：风行水上，自然成文 说课：运用之妙，存乎一心
听课：呵护童心，酣畅表达 第七篇 习作教学实践
童话，童言的自然流淌——“编童话”教学实录与赏析
唤醒童心呵护童趣／陈朝玉——观特级教师潘文彬“编童话”教学
游记，融情于山水之中——“写游记”教学实录与赏析
定体则无大体须有／刘荃——观特级教师潘文彬“写游记”教学
细节，情感的真切表达——“我的老师”教学实录与赏析
习作是这样“炼”成的／杨树亚——观特级教师潘文彬“我的老师”教学
想象，童心的自由飞扬——“想象作文”教学实录与反思
放飞想象写真个性——“想象作文”教后反思后记
· · · · · (收起)

[守护儿童的天性](#) [下载链接1](#)

标签

语文

教学

评论

天性之善不当在教育中泯灭。。。

[守护儿童的天性](#) [下载链接1](#)

书评

[守护儿童的天性](#) [下载链接1](#)