

语文课堂



[语文课堂_下载链接1](#)

著者:盛新凤

出版者:福建教育

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787533453367

《语文课堂:教学走向和美》主要内容简介: 语文, 从远古走来, 向未来奔去。从我们的祖先, 在繁重的体力付出时哼出第一个模糊的音符开始, 语文就诞生了。这个裹挟着

无数美好信息的个体，就这样载着人类所有的喜怒哀乐，载着人类所有的希冀与梦想，蹒跚艰难地走来了。一路的艰难脱不了身心的沉重，在西极的撕扯中，在痛苦的抉择中，在矛盾的漩涡中，语文，经历着蜕变的煎熬，在寻路的艰辛中望穿秋水。寻寻觅觅的语文，在蓦然间首中惊叹：两极融通，才是一种别样的美丽！

作者介绍：

盛新凤

全国著名特级教师，中学高级教师，《中国小学语文教学论坛》等杂志封面人物，浙江省首届高访学者，2007中国小语年度人物候选人，湖州市第四届政协委员，曾获得省教坛新秀、省优秀教师、省教改之星金奖等30多项荣誉称号和奖项。省阅读教学观摩活动一等奖获得者。

目录：第一章 语文教学中的“和”与“美” 第一节 “和美”的源头在哪里？ 第二节 和美语文之“和” 第三节 和美语文之“美” 第二章 和美语文的优课观——雅俗共赏 第一节 和美语文阅读教学形态之“亦雅亦俗”式 第二节 和美语文阅读教学形态之“雅俗融通”式 第三节 和美语文阅读教学的其他形态 第三章 和美语文的学习观——显隐结合 第一节 掀起你的盖头来——揭开内隐学习的神秘面纱 第二节 丰富内隐学习方式，拓展语文学习领域 第三节 亦显亦隐，各司其职 第四章 和美语文的师生观——主客相生 第一节 师生关系概说 第二节 和美语文师生关系形态之“亦主亦宾”式 第三节 和美语文师生关系形态之“教学相长”式 第五章 和美语文的性质观——言意相谐 第一节 言、意的概念和范畴 第二节 言、意互转的机理 第三节 言象意的全方位审视 第六章 和美语文的程序观——点线圆合 第一节 寻点的视界 第二节 拉线的策略 第三节 画圆的艺术 第七章 和美语文的课堂境界 第一节 让课堂“美不胜收” 第二节 让课堂“韵味无穷” 第三节 让课堂“百感交集” 第八章 和美语文的课例诠释 第一节 写人记事文章的导学 第二节 写景状物文章的导学 第三节 诗词、民间故事的导学 第九章 和美语文课堂面面观 第一节 和美语文案例设计集锦 第二节 和美语文板书设计集锦 第三节 和美语文课堂教学评价 第十章 和美语文与有效教学 第一节 教学预设的有效性——“三论”融通 第二节 课堂实施的有效性——“讲练”融通 第三节 媒体运用的有效性——“技”“道”融通 余墨
· · · · · (收起)

[语文课堂](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[语文课堂_下载链接1](#)

书评

[语文课堂_下载链接1](#)