

一位知识分子的完美人生



[一位知识分子的完美人生_下载链接1](#)

著者:宋凡圣

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787308074315

《一位知识分子的完美人生:陈从周研究》内容简介：陈从周先生是中国近代以来有一

无二的园林艺术大师，他在20世纪学术思想的谱系中，以深厚的学养和丰富的艺术造诣，在鲜有人问津的学科领域独树一帜。作者以《说园》作为全书的论述中心，方法则是“以陈解陈”，即用陈从周自己的论述，来介绍和阐释陈从周的园林理念和园林思想。九、十两章关于造园美学的申论，是对陈氏园林艺术学的总而括之和提而炼之，并且补入了实践的内容，让我们看到了陈氏学说的实践精神和批判精神。课题作者通过十一至十七章的系列讨论，昭示出园林作为一门综合艺术，陈从周先生所以成为世无异词的世界级的园林艺术大师，其所必具的诸种理由和诸种条件，课题作者都一一作了回答。

作者介绍:

宋凡圣，笔名汜畦，女，浙江省临海市城关人。浙江大学教授。1938年出生于浙江省衢州市，1956—1960年考入杭州大学（现为浙江大学）中文系本科学习，毕业后从教，曾任浙江农业大学社会文化系（现为浙江大学艺术学系）主任、校艺术教育委员会副主任兼秘书长和浙江省政协文史委员会副主任。现为全国大学语文研究会常务理事、中国高教学会美育专业委员会常务理事。从教40多年，服从工作需要开课，曾分别为大学生、硕士生、博士生和留学博士生上过20多门课程，教一门爱一门。应邀赴美多次，曾为布朗、哈佛、哥伦比亚和衣阿华等大学生讲授中国园林艺术、中国概况和现代汉语。科研为教学服务，成果分编著、主编和参编教材、论文、设计等四部分。编著有《美学新编》（三人合著）等两部；主编的教材有《中国古代文学简编》等四部；参编的教材有《大学美育》（国家级课题）等三部；论文有《论陈从周的园林美学思想》、《论先秦的历史散文》、《论王维诗歌的园林美》、《论柳宗元的山水游记》、《花港观鱼纵横论》等60多篇。其中《中国园林及其对日本的影响》一文被译为日文和韩文。参加设计的旅游区和园林有淳安千岛湖等10多处。主编的教材《农业科技写作》和《科技写作文选评析》分别获全国优秀教材二等奖和三等奖，《大学语文古文今译》获国家教育部优秀辅助教材三等奖，2002年的参编教材《大学美育》获北京市教育成果一等奖和国家级教育教材二等奖。

目录: 第一编 本色人生

- 一、陈从周的人生历程
- 二、陈从周的本色人生

第二编 代表作《说园》

- 一、继承和弘扬传统的造园方法与造园理论——论《说园》之一
- 二、《说园》的实用价值——论《说园》之二
- 三、造园者和管理者应如何提高修养——论《说园》之三
- 四、《说园》对造园理论的贡献——论《说园》之四
- 五、论《说园》的美学意蕴——论《说园》之五
- 六、《说园》的写作特点
- 七、《说园》的语言特色
- 八、《说园》是部十分完美的特色——论《说园》之八

第三编 园林美学思想

- 一、论陈从周的园林美学思想
- 二、论“为情造景”的造园理论
- 三、他山之石可以攻玉——论园林与昆曲的关系

第四编 诗歌、绘画、书法

- 一、诗来寻我却难辞——论陈从周诗词的艺术特色
- 二、故乡情怀——再论陈从周诗词的艺术特色
- 三、意境幽深 气韵生动——论陈从周绘画的艺术特色
- 四、画竹画兰写人生——再论陈从周绘画的艺术特色
- 五、行云流水 舒卷自如——论陈从周书法的艺术特色
- 六、格调高雅的意境美——再论陈从周书法的艺术特色

我的回忆——纪念陈从周先生九十周年诞辰

附录 陈从周年谱

未写时间的作品
后记
· · · · · (收起)

[一位知识分子的完美人生_下载链接1](#)

标签

- 陈从周
- 陳從周
- 传记
- 文化
- 思想
- 工具书
- 园林
- 人物

评论

[一位知识分子的完美人生_下载链接1](#)

书评

[一位知识分子的完美人生 下载链接1](#)