

曹操



[曹操_下载链接1](#)

著者:[日] 陈舜臣

出版者:福建人民出版社

出版时间:2010

装帧:平装

isbn:9787211061693

《曹操》讲述了曹操中国历史上最为复杂、备受争议的风云人物。他改革东汉恶政，消灭北方雄豪，唯才是举，劝课农桑，在政治、军功、文学上颇多建树的同时，亦有权诈机变、虐残暴强的历史讥评。陈舜臣以其明晰洞彻的历史观，雄浑凝简的笔致，依据其独擅谨严的推理手法，结合史料，重新审视、探索曹操这个“非常之人，超世之杰”的历史真相。其中，作者更以历史为背景，在曹操的家庭生活和心绪互动上着墨良多，从而使曹操的形象新奇不凡，精彩连连。

作者介绍:

陈舜臣，日本著名作家、历史学家。1924年生于日本神户，祖籍中国台湾。在日本历史小说创作领域与司马辽太郎并称双璧，日本推理小说史上首位三冠王(江户川乱步奖、直木奖、推理作家协会奖)。通晓印度语、波斯语、汉语、英语、日语五种语言，作品常呈现无国籍的宏观视野。

1961年以小说《枯草之根》荣获日本第七届“江户川乱步奖”一举成名，之后发表《三色之家》、《弓屋》、《愤怒的菩萨》等小说，以严谨的结构和独特的风格确立了在日本推理文学界的地位。1969年以《青玉狮子香炉》获得代表日本大众文学最高荣誉的直木奖。此后开始转向历史小说创作，先后出版了《小说十八史略》、《甲午战争》、《鸦片战争》、《秘本三国志》、《太平天国》、《耶律楚材》、《秦始皇》、《郑成功》、《成吉思汗》、《诸葛亮》、《小说李白成》等名作，以其博学多识和丰富的想象，赢得广泛赞誉，一次次掀起日本阅读中国史的热潮，由此成为日本家喻户晓的历史小说大师。

目录: 上卷第一章 光和元年第二章 安处亭第三章 逃亡行第四章 半年又半年第五章 动乱前夜第六章 岁在甲子第七章 济南之相第八章 归乡第九章 西园八校尉第十章 传国之玺第十一章 从长安至青州 下卷第十二章 父之死第十三章 乱战第十四章 东山之诗第十五章 观沧海第十六章 爱儿夭折第十七章 赤壁往返第十八章 志在千里第十九章 东征西征第二十章 时过时来第二十一章超世之杰后记（陈舜臣）
· · · · · · ([收起](#))

[曹操_下载链接1](#)

标签

陈舜臣

历史小说

历史

三国

日本文学

小说

日本

曹操

评论

100519-100521

写得平淡，译得无味。陈舜臣与司马辽太郎的差距不是一点点，欠缺叙事感是陈的最大缺点，叙事意识甚至不如清人毛宗纲。优点是创作主要依据了《三国志》正史而不是《演义》，更没有如吉川英治般离谱乱编。

真不错

不如想象的好，远不如秘本三国志精彩

对，曹操，不过秘本三国，诸葛孔明这一系列的价值观倒是统一的，只是会感觉作者实在太单纯了....三国无双那种剧情不会从这来的吧.....

这错字量也太大了吧 编辑水平奇低

觉得陈舜臣漏掉了很多关键性的因素。转念一想，历来历史小说中曹操为着太多人充作点缀了。

比孔明那本写的鲜活的感觉

许是过于谨慎，而不够酣畅。曹操与织田信长的重影，是日本人数百年间的瞻天之斗。

此书更着重于曹操的家庭。在勾心斗角的血腥之中显出难得可贵的温馨。

作为传记，确实一般。但角度与一般曹操传记不同

怎么说……我是觉得历史小说讲历史人物时，实在不宜架空太多人物。还有这版本的错字……

同样是类似《诸葛孔明》的写法。可是感觉上由于某些情节的过于简单化导致应该刻画的内心活动却没有得到体现~

“清平之奸贼，乱世之英雄。” ---《后汉书》 人生短短几个秋？？？

第一次看陈的历史小说。《曹操》由曹操招兵买马，志在天下和护送红珠避难起头，引出衰颓动荡的东汉王朝大势，加以散文式的详细刻画。小说要奉献的对象是日本人，这是我看后的强烈感觉。书中就许多历史知识不烦翫缕，又创作手法融入推理原素，实在是典型的日本风格。掩卷之后，但觉曹操形象飘忽，联系小说里浓墨重彩的曹操与红珠之对话，主人公仿佛抖落历史气息，倒很有推理小说人物的神秘与矛盾，吊诡的对话产生的如是效果或许与译书人也有关吧。怎么说呢，就此对陈的历史小说是有点失望了，如果你没有耐心，介意别看这本书。

虚拟角色添加的很出彩,不影响史实真像,又给曹操一个诉说内心话的对象.
曹同学比较贴近真实的人,七情六欲,光明黑暗都集于一身,这点他比孔明强,孔明太过于完美了. 太忠于史实的历史会让人乏味,多亏了陈舜臣和明月这样的人.

喜欢看有关三国的书.

窥探曹操的内心世界，还原给我们一个不一样的曹操。

[曹操_下载链接1](#)

书评

曹操，可以说是三国时代最为杰出的历史人物。他以统一北部中原的不朽功勋、人才选拔不拘一格的唯才是举、挟天子以令诸侯的巧变权谋、在政治、经济、军事、文学上，作为同时期的人，恐怕难有望其项背的了。千百年来，曹操一直都是最受人们关注的三国人物；曹操的一生，更是人们...

就像着了魔一般，从八岁那年第一次看到官渡之战的连环画本开始，我就爱上了曹操——这个被后人一贬再贬的白脸奸雄。
爱他在官渡之战中发现军中诸人与袁绍暗通书信时，“仅命焚之，更不再问”的宽容，
爱他在长江之畔横槊赋诗的豪情，爱他亡走华容道途中谈笑自若的乐观...

用大胆推测来推动曹操的一生 这是种乐趣阿 陈一定苦于史料不足
否则将更为准确，更为精彩 我的观点是： 别人说曹操，停留在风云叱咤；
舜臣说曹操，体态丰满，虽荒诞但可稽。

> 内心极度的复杂和矛盾，一般人看不透，谜一样的性格。 >
爱才，善于笼络人心，热爱打战，重视民生。 >
爱玩女人，都生了很多小孩（都有二十多个儿子），都喜欢教育小孩。 >
喜欢来阴的，年纪轻轻就老谋深算，曹操年轻的时候刺杀过董卓，康熙年轻的时候生擒过鳌拜，谁都怕...

很多人都说曹丕代汉罪魁在曹操，而曹操学的是新朝的王莽。
实际我认为对比王莽和刘邦，曹操的作为更像刘邦。
而实际上，刘邦汉国的正当性和曹操魏国的正当性一样值得怀疑。
我们知道，刘邦起事以后打的是已经复国的楚国之旗号，刘邦和项羽进兵咸阳奉的也是楚王的指令，刘...

和其它历史人物传记不同，从另一个角度观察曹操。以曹操的家庭生活为主线描写了这个伟大人物的一生。对于他所运筹帷幄的战争只是一笔带过。他是一个普通的人，相貌平庸，身材矮小；他是一个毫不掩饰自己的好色之徒，"揽二乔于铜雀乎，可娱暮年"；他是一个诗人，一首首...

相信会有一部分读者会觉得这本书很烂，因为他还原了历史，一段我们自以为很熟悉却很陌生的历史。事实上很多脍炙人口的故事都是是这样，时间把他们深深的印刻在我们的脑海里，让我们不得不去相信他的真实，但悲催的是，其实他们都是假的。至少这本书告诉我们一件事——要有怀疑...

有这么一个人。
他曾经是有名的混混儿，装病骗过叔父为自己的顽劣寻找开脱；他被人说是“治世之能臣，乱世之枭雄”，他曾经发过“宁教我负天下人，不教天下人负我”的言语，他曾经为报父仇发动战争，屠戮无数，血流成河；他曾经贪求美色，饱受诟病；他曾经挟天子以令诸侯，...

乱世以结果论英雄，舍曹操其谁？很难说他比强盗还坏，还是比圣人更好。时代需要他，雄才大略，经邦纬国的第一人。三国，无出其右！
接受他，就接受了一种高度。超越心理承受力的高度，反反正正，善恶是非……
自古英雄寂寞。

曹操教导他最喜欢的儿子曹冲说，要边摇头边读书。读书的时候不要被书里的观点牵着鼻子走，而是先反驳作者的观点，思考下，然后再读。
这本历史小说读起来比较有意思，很多如身边人物般的曹操的心里活动描写，忍俊不禁。有时觉得易中天在百家讲坛讲三国的时候是不是先看了这本...

我看了三遍，每遍都看得很痛快。视角和其他曹操传记不同。陈舜臣的这部曹操没有三国的跌宕起伏和也没有把曹操脸谱化，没有史料的乏味生硬。用叙述方式和大篇内心活动的铺展开了曹操的重要人生事件。和同时代历史的人物时间描述较少，集中了大量的笔墨去表现枭雄的平常人生。如...

近来历史著作大热，XXX品三国之类的书充塞书店。
我独选了本《曹操》，无论从哪个角度看都平平无奇，除了作者陈舜臣。若是对日系推理小说兴趣深厚，这个名字应当不会太陌生。其后来转攻中国历史小说居然也在日本影响深远，着实令人佩服——最近对这种传奇天才人物颇感兴趣，而...

所谓的史料也不见得比小说真实多少。大家都是主观地来看这个世界，何况又是在讲没人知道的过往。
这本书将曹操的一生写得有血有肉，但此书中的曹操显得缺少大气。还是喜欢《三国演义》中的那个奸雄曹操。这本书里有不少精妙的语言：
“两人（祢衡和孔融）将中国最高的德行”...

[曹操_下载链接1](#)