

Fictions



[Fictions 下载链接1](#)

著者:Jorge Luis Borges

出版者:Gallimard

出版时间:1983

装帧:Poche

isbn:9782070366149

作者介绍:

豪尔赫·路易斯·博尔赫斯（1899-1986），阿根廷诗人，小说家，翻译家。一九二三年出版第一部诗集，一九三五年出版第一部短篇小说集，奠定在阿根廷文坛的地位。曾任阿根廷国立图书馆馆长、布宜诺斯艾利斯大学哲学文学系教授。

重要作品有诗集《布宜诺斯艾利斯的激情》、《老虎的金黄》，短篇小说集《小径分岔的花园》、《阿莱夫》等。

目录:

[Fictions_ 下载链接1](#)

标签

阿根廷

小说

法语

外国文学

博尔赫斯

français

Roman

Littérature

评论

图书馆白日梦。

是读着读着就会恨自己没长出这样一个脑子的那种小说。是读着读着就会忘记呼吸和时间的那种小说。

书评

《特隆、乌克巴尔、奥比斯特蒂乌斯》P5：“我们在一部小说的写法上争论了很长时间，小说用第一人称，讲故事人省略或混淆了某些情节，某些地方不能自圆其说，有的读者——为数极少的读者——从中猜到一件可怕或者平淡的事。”

P18：“一本不含对立面的书籍被认为是不完整的。” ...

每一次的阅读，都是一次叠加，带着新发现的意象与之前正要剥落的旧痕；我突然明白了，他的小说，就是一座小径分叉的花园。他将若干谜底分布于时间之中，它们隐蔽在过去和将来，在阅读的同时相互交织。如同艾柯谈到《西尔薇》时的那般痴迷，即使对所有情节与技巧已了然于...

《虚构集》是我读完的第一本博尔赫斯的小说集。可读罢之后，我失望地发觉自己实在不怎么喜欢他的小说。对我而言，好像只有《特隆、乌克巴尔、奥比斯·特蒂乌斯》、《叛徒和英雄的主题》和《秘密的奇迹》还算有那么点意思。相对于他的小说，我还是更喜欢他的谈话录，那里有着一...

你的小说在我看来都是以虚构的配角形式存在的。主角可以缺失，配角却永远竖立。这个世界是没有天空的，存在的只是星星。没有情节没有主角没有配角没有结局，归于尤金尤奈斯库类的荒诞派却又显得那么的不恰当。你不能跟任何其他联系在一起，你的所有都是以不存在的形式存在。 ...

你不用热烈期盼激动万分地等着我用长篇的文字叙述下去。因为我只知道该国位于南美洲，他的地形我差点记错成智利的狭长带状型；有部电影《贝隆夫人》，麦当娜唱过影片中的主题曲"Don't cry for me,Argentina"；首都是布宜诺斯艾利斯；至于足球.....好像还算有名，对不起，此...

小说原文：<http://book.douban.com/review/7337324/>

1935年，博尔赫斯写作了这篇《接近阿尔穆塔辛》，并成为了他的成名作之一。他在自传中说道，《接近阿尔穆塔辛》“为那些将来等待着我要写出的故事设定了一种模式，作为一个讲故事的人，我将因这种模式而声名昭彰。”博尔赫斯...

这是由一个可爱而顽皮的老头完成的一部深沉的作品。他总是重复而熟练的用他所擅长的叙事手法建造一个一个的迷宫，你乐意进入因为无论在迷宫的哪一个角落都是无比绚烂，你闲庭信步试图看遍所有风景却发现永无尽头，那么有一天你累了，你问他怎么出去，他面带无辜的耸耸肩...

好像有年一整个夏天 我都在研究关于直线的迷宫的事 那是小时玩过的一个游戏
在看了《死亡与指南针》之后 慢慢想起来 在上班或下班的路上
在路边的灌木丛中捡出一根轻巧的能捏在手上的短小枯枝
然后在地上找到一只被杀虫剂搞的精疲力尽的白星天牛 把它放在枯枝的一端 它...

《环形废墟》，后来被改编成了电影（水准下降了），Inception。
《巴比伦彩票》，异域彩票。
《巴别塔图书馆》，在《失控》、《象与骑象人》这些畅销书中都提到了这篇。
《小径分叉的花园》，意外结局。《博闻强记的富内斯》，记忆之谜。
《刀疤》，“现在，你蔑视我吧”。《...

博尔赫斯《接近阿尔穆塔辛》，据di Giovanni英译本重译
博尔赫斯《接近阿尔穆塔辛》 企鹅君译
菲利普·格达拉告诉我们，由来自孟买的律师米尔·巴哈杜尔·阿里所写的这本小说，
《接近阿尔穆塔辛》是“常常让译者孤芳自赏的那类伊斯兰讽喻诗，和那类主人公水平竟超过华...

《小径分叉的花园》那一集里，每一篇读来都饶有兴味。
『特隆、乌克巴尔、奥比斯·特蒂乌斯』里用虚构的注释和文献，虚构出两个名叫“乌克巴尔”和“特隆”的地方，但是对于任何一个过于相信文字的人的来说（人类不正是依靠文字才延续到今天吗），这两个地方又足够真实——《...

和卡尔维诺的作品相比，博尔赫斯的小说更合我的胃口。
因为他的故事性更强，而且骨子里散发出一种神秘、玄学的味道。
但我没有在一个合适的时间看这部小集子。
在这个错误的时间里，一个幽灵时刻在我头顶盘旋，时刻催促着我，快快快，快看完，
你没有时间看什么文学作品。 ...

我一向不大爱评论自己十分钟爱的作家——对于他们我几乎有一种神圣的崇拜情结，说
他们是我的偶像和神坛也不为过。对于他们的喜爱一部分基于他们的作品，另一部分则
是对他们个人一种几乎毫无来由的非理性的热爱。对于他们我似乎有很多话要说，但是
却不知从何说，起，而那种诚惶...

1.
七年前的时候第一次看到博尔赫斯的《南方》，觉得在经历了败血症与医院里噩梦一样的
生活之后，在他一直向往的南方草原上以决斗的方式死去，对于达尔曼毕竟还算是公
平的，“他觉得如果他可以选择，这就是他梦想并选中的死亡”。但事实上是，达尔曼
并没有做出任何选择，刀子是...

Fantastic! 男神! 最喜欢的是环形废墟，精巧的结构与环状形式，人通过庙宇与睡梦的
创造与无休止地进入永恒的迷宫般的循环，不仅引发思考：若整个世界都是在环状废墟
中被梦境不断创造出的幻影，生存继而繁衍？巴比伦彩票也十分的精彩，这默然无声地
运转，如同暴力的机器，愚蠢的...

迷宫迷宫迷宫，隐喻隐喻隐喻。读懂多少取决于你有多想了解这个有着深沉浪漫的人。
刚读甚觉乏味，读了几篇之后便想试着挖掘背后的每一个意向。读完只能拍案叫绝。构
思，文字，文体。怎么会有不想整段摘抄全文背诵的冲动。
他看不见的眼睛看到的是怎样的一个世界。他也许只...

第一次读博尔赫斯，是朋友送的书。应该还有第二次，因为有意思。所以题目叫“路过”，
类似于马贼打劫前的踩点。
有时候我会害怕自己肤浅，被人说肤浅比被人骂混蛋更可怕，混蛋还有可爱之处，肤浅
就完全可耻。这本书不肤浅，因为它像上好的牛肉干，越嚼越有嚼劲。我几乎是马上...

估计只模模糊糊看懂了两篇。
有一篇和《时之刃》的叙事结构差不多，有一篇和《百年孤独》那个看冰的下午差不多

。哎，谁说《沙之书》只是一本书？谁说那个迷宫不是一本小说？
谁说，作家不是神的传声筒？

[Fictions_下载链接1](#)