

Fictions



[Fictions 下载链接1](#)

著者:Jorge Luis Borges

出版者:Gallimard

出版时间:1983

装帧:Poche

isbn:9782070366149

作者介绍:

豪尔赫·路易斯·博尔赫斯（1899-1986），阿根廷诗人，小说家，翻译家。一九二三年出版第一部诗集，一九三五年出版第一部短篇小说集，奠定在阿根廷文坛的地位。曾任阿根廷国立图书馆馆长、布宜诺斯艾利斯大学哲学文学系教授。

重要作品有诗集《布宜诺斯艾利斯的激情》、《老虎的金黄》，短篇小说集《小径分岔的花园》、《阿莱夫》等。

目录：

[Fictions 下载链接1](#)

标签

阿根廷

小说

法语

外国文学

博尔赫斯

français

Roman

Littérature

评论

图书馆白日梦。

是读着读着就会恨自己没长出这样一个脑子的那种小说。是读着读着就会忘记呼吸和时间的那种小说。

书评

《特隆、乌克巴尔、奥比斯·特蒂乌斯》P5：“我们在一部小说的写法上争论了很长时
间，小说用第一人称，讲故事人省略或混淆了某些情节，某些地方不能自圆其说，有的
读者——为数极少的读者——从中猜到一件可怕或者平淡的事。”

P18：“一本不含对立面的书籍被认为是不完整的。” ...

每一次的阅读，都是一次叠加，带着新发现的意象与之前正要剥落的旧痕；我突然明白
了，他的小说，就是一座小径分叉的花园。他将若干谜底分布于时间之中，它们隐蔽在
过去和将来，在阅读的同时相互交织。如同艾柯谈到《西尔薇》时的那般痴迷，即使对
所有情节与技巧已了然于...

《虚构集》是我读完的第一本博尔赫斯的小说集。可读罢之后，我失望地发觉自己实在
不怎么喜欢他的小说。对我而言，好像只有《特隆、乌克巴尔、奥比斯·特蒂乌斯》、
《叛徒和英雄的主题》和《秘密的奇迹》还算有那么点意思。相对于他的小说，我还是
更喜欢他的谈话录，那里有着一...

你的小说在我看来都是以虚构的配角形式存在的。主角可以缺失，配角却永远竖立。这
个世界是没有天空的，存在的只是星星。
没有情节没有主角没有配角没有结局，归于尤金尤奈斯库类的荒诞派却又显得那么的不
恰当。你不能跟任何其他联系在一起，你的所有都是以不存在的形式存在。 ...

你不用热烈期盼激动万分地等着我用长篇的文字叙述下去。因为我只知道该国位于南美
洲，他的地形我差点记错成智利的狭长带状型；有部电影《贝隆夫人》，麦当娜唱过影
片中的主题曲" Don't cry for
me, Argentina"；首都是布宜诺斯艾利斯；至于足球.....好像还算有名，对不起，此...

小说原文：<http://book.douban.com/review/7337324/>
1935年，博尔赫斯写作了这篇《接近阿尔穆塔辛》，并成为了他的成名作之一。他在自传中说道，《接近阿尔穆塔辛》“为那些将来等待着我写出的故事设定了一种模式，作为一个讲故事的人，我将因这种模式而声名昭彰。”博尔赫斯...

这是由一个可爱而顽皮的老头完成的一部深沉的作品。他总是重复而熟练的用他所擅长的叙事手法建造一个一个的迷宫，你乐意进入因为无论在迷宫的哪一个角落都是无比绚烂，你闲庭信步试图看遍所有风景却发现永无尽头，那么有一天你累了，你问他怎么出去，他面带无辜的耸耸肩...

好像有年一整个夏天 我都在研究关于直线的迷宫的事 那是小时玩过的一个游戏
在看了《死亡与指南针》之后 慢慢想起来 在上班或下班的路上
在路边的灌木丛中捡出一根轻巧的能捏在手中的短小枯枝
然后在地上找到一只被杀虫剂搞的精疲力尽的白星天牛 把它放在枯枝的一端 它...

《环形废墟》，后来被改编成了电影（水准下降了），Inception。
《巴比伦彩票》，异域彩票。
《巴别塔图书馆》，在《失控》、《象与骑象人》这些畅销书中都提到了这篇。
《小径分叉的花园》，意外结局。《博闻强记的富内斯》，记忆之谜。
《刀疤》，“现在，你蔑视我吧”。《...

博尔赫斯《接近阿尔穆塔辛》，据di Giovanni英译本重译
博尔赫斯《接近阿尔穆塔辛》企鹅君译
菲利普·格达拉告诉我们，由来自孟买的律师米尔·巴哈杜尔·阿里所写的这本小说，《接近阿尔穆塔辛》是“常常让译者孤芳自赏的那类伊斯兰讽喻诗，和那类主人公水平竟超过华...

《小径分叉的花园》那一集里，每一篇读来都饶有兴味。
『特隆、乌克巴尔、奥比斯·特蒂乌斯』里用虚构的注释和文献，虚构出两个名叫“乌克巴尔”和“特隆”的地方，但是对于任何一个过于相信文字的人来说（人类不正是依靠文字才延续到今天吗），这两个地方又足够真实——《...

和卡尔维诺的作品相比，博尔赫斯的小说更合我的胃口。
因为他的故事性更强，而且骨子里散发出一种神秘、玄学的味道。
但我没有在一个合适的时间看这部小集子。
在这个错误的时间里，一个幽灵时刻在我头顶盘旋，时刻催促着我，快快快，快看完，
你没有时间看什么文学作品。 ...

我一向不大爱评论自己十分钟爱的作家——对于他们我几乎有一种神圣的崇拜情结，说
他们是我的偶像和神坛也不为过。对于他们的喜爱一部分基于他们的作品，另一部分则
是对他们个人一种几乎毫无来由的非理性的热爱。对于他们我似乎有很多话要说，但是
却不知从何说，起，而那种诚惶...

1.
七年前的时候第一次看到博尔赫斯的《南方》，觉得在经历了败血症与医院里噩梦一样
的生活之后，在他一直向往的南方草原上以决斗的方式死去，对于达尔曼毕竟还算是公
平的，“他觉得如果他可以选择，这就是他梦想并选中的死亡”。但事实上是，达尔曼
并没有做出任何选择，刀子是...

Fantastic! 男神！最喜欢的是环形废墟，精巧的结构与环状形式，人通过庙宇与睡梦的
创造与无休止地进入永恒的迷宫般的循环，不仅引发思考：若整个世界都是在环状废墟
中被梦境不断创造出的幻影，生存继而繁衍？巴比伦彩票也十分的精彩，这默默无声地
运转，如同暴力的机器，愚蠢的...

迷宫迷宫迷宫，隐喻隐喻隐喻。读懂多少取决于你有多想了解这个有着深沉浪漫的人。
刚读甚觉乏味，读了几篇之后便想试着挖掘背后的每一个意向。读完只能拍案叫绝。构
思，文字，文体。怎么会有不想整段摘抄全文背诵的冲动。
他看不见的眼睛看到的是怎样的一个世界。他也许只...

第一次读博尔赫斯，是朋友送的书。应该还有第二次，因为有意思。所以题目叫“路过”，类似于马贼打劫前的踩点。
有时候我会害怕自己肤浅，被人说肤浅比被人骂混蛋更可怕，混蛋还有可爱之处，肤浅
就完全可耻。这本书不肤浅，因为它像上好的牛肉干，越嚼越有嚼劲。我几乎是马上...

估计只模模糊糊看懂了两篇。
有一篇和《时之刃》的叙事结构差不多，有一篇和《百年孤独》那个看冰的下午差不多

。哎，谁说《沙之书》只是一本书？谁说那个迷宫不是一本小说？
谁说，作家不是神的传声筒？

[Fictions 下载链接1](#)