

# 我负语文



[我负语文\\_下载链接1](#)

著者:闫学

出版者:福建教育

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787533453497

《我负语文:特级教师闫学的教学艺术》是全国著名特级教师闫学老师的一本专门阐述语文教学的专著，较之以往的几部大教育类型图书有所不同。《我负语文:特级教师闫

学的教学艺术》作者结合自己多年来在语文学科的教育探索、追寻之路阐述语文教学  
的实质，详细剖析和反思了自己的语文意识及教学追求及其得失。值得阅读的是，作者在《我负语文：特级教师闫学的教学艺术》不仅深入浅出地阐述了语文教学应该把握什么、应该如何操作等一线教师极为关切的问题，她更将自己在全国开过的非常有影响的、各种类型的课例作为案例进行剖析，在自己阐述讲学设想之后，还有听课者、讲课者之间的观点交锋，甚至是反复的交锋。

全书纵横捭阖，文字清新、简洁，虽然是教学专著，但是阅读过程丝毫没有枯燥和困顿之感。

作者介绍:

闫学，1970年生，毕业于济南大学中文系，2002年被评为特级教师，成为当时山东省有史以来最年轻的特级教师。早年任教于山东省章丘市实验小学，2004年开始担任杭州市拱墅区教研室小学语文教研员。近年来，分别在十几个省市开设公开课，在《中国教育报》、《人民教育》等报刊发表文章近百篇。2004年，在《中国教师报》开设个人专栏，并以《为什么是闫学》为题，刊登了自身成长之路；同年在《小学青年教师》发表个人专辑，成为该刊的封面人物，在全国各地引起较大反响。

目录：【我读语文】 · 读书，像呼吸一样自然 · 教育阅读的菊与刀  
· 我一直在读着【我看语文】 · 语文就是人“道”——我的教学探索与实践  
· 文本解读的理论溯源与课堂实践 · 基于课堂的文本解读要解读出什么  
· 领略文本的无言之美 · 为生成的语文课确定“目标” · 呼唤板块式的教学结构  
· 智慧课堂有一种更伟大的美  
· 好课应提供多种可能——从刘佳琦老师执教的《掌声》说开去  
· 心灵是一个动词——从李玉龙老师《挑山工》课案说起【我教语文】  
· 抒情散文教学 · 走进童年，走进心灵的故乡——我这样教《冬阳·童年·骆驼队》  
· 叙事散文教学 ·  
· 在鲁迅文化的语境中教“鲁迅”——我这样教《我的伯父鲁迅先生》 · 作文教学 ·  
· 开启那汨汨的语言与思想之泉——我这样上作文课《愿望》 · 文言文教学 ·  
· 感受毁灭，也追寻亮色——我这样教《伯牙绝弦》 · 古诗词教学 ·  
· 能不忆江南——我这样教整组诗词《忆江南》 · 神话教学 ·  
· 感受那种英雄气——我这样教《普罗米修斯》 · 绘本教学 ·  
· 我也是快乐的小老鼠——我这样教《要是你给老鼠吃饼干》【我爱语文】 · 教育碎思  
· 语文课堂 · 阅读人生  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[我负语文\\_下载链接1](#)

标签

语文

教学

## 评论

有意思的是，这本书里给我最多启发的反倒是刘发建老师的一篇短文，刘老师认为无论是人文性还是工具性，最重要的是“你所倡导的人文是否是孩子能接受的人文，你所训练的工具是否是儿童所需要的工具”，方法论上他提倡“因文悟道、因道解文”，将形式和内容的关系讲得很透。讲真，闫老师自序中对禅修公案的解释实在是“暴露”了自身境界啊，之后闫王“笔战”的部分（闫老师语言里压不住的激动与火药味）也更强化了我这样的印象。最后不得不说，闫老师的朦胧+愚笨的我=看完也不明白“负”是“辜负”还是“背负”的意思。

-----  
爱看书爱写文的感性老师。。。

-----  
[我负语文\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[我负语文\\_下载链接1](#)