

西西里战役



梦想登陆现实之
西西里战役
XIXILIZHANYI
四喜 著
④ 辽宁人民出版社



[西西里战役_下载链接1](#)

著者:四喜

出版者:辽宁人民出版社

出版时间:2010

装帧:

isbn:9787205068035

性格各异的四个女大学生杨晓月、苏林、杨乐乐和尤佳的故事，关于学业、家庭、爱情以及友情、工作。以我(杨晓月)和尤佳的各自经历为主线，让人看到青春成长过程中所尝到的糖和药:突如其来的家庭变故，朋友的离去，寻找前途的焦虑以及成家以后的迷惘。时间跨度从临近毕业一直到各自有家庭、子女，主人公年龄从20岁到30岁左右，中间穿插对儿时和年少时的回忆，意在体现成长不亚于一场从梦想登陆到不得不接受现实的战役。《教父》中的西西里人忍辱负重渐成气候，本小说名为“西西里战役”大致取此意。这是她的长篇处女作，视角独特，语言生动幽默，情节引人入胜。小说曾在杂志上连载过一部分，读者热盼出书。

读者评价：

A就是在《萌芽》上面看到四喜作品的，从第一篇的《半局棋》，到后来的《亲爱的小孩》和《天人不寂寞》，每一篇都看了不下五遍吧，我还固执的把QQ上面的昵称改成了亲爱的小孩，一直到现在。四喜的文字很平淡很生活，但是常常在波澜不惊的情况下，带给我们最多的感动。就是到现在，《半局棋》的结尾我还是会看一次哭一次。

B四喜也是高手，她讲故事很斯文的，其实暗地里挺煽，能让听的人主动把自己代进去，一不小心就走火入迷。由于入迷状态因人而异，此处不敢概述。不管是《半局棋》，还是《天人不寂寞》，四喜都得逞了。她是情绪魔法师，和尘埃跳舞的哀愁女士。

C《天人不寂寞》里碎碎的伤感，《半局棋》里幽幽的爱意，《亲爱的小孩》里狠狠的感动，《顶多天涯顶多海角》里婉转的深情……这些，那些，我相信，在《西西里战役》里会得到延续……

作者介绍:

四喜，70年代末生人，作品发表于《萌芽》等刊物。代表作有短篇小说《亲爱的小孩》、《半局棋》、《天人不寂寞》等。《萌芽》人气最旺的作者之一，被誉为“情绪的魔法师”。

其作品视角独特，语言生动幽默，情节引人入胜。

目录:

[西西里战役_下载链接1](#)

标签

青春

小说

中国

文学

中国文学

爱情

藏书

想读

评论

当年我的确喜欢四喜，因为在那个流行装B的年代，她没装，然后写了半局棋，所以我喜欢。可是没了常言风的杨晓月丢了魂似的，咱还是写短篇吧，写写流鼻血，骑单车这种破事就好了。

购于卓越，7月13日。笔锋依然老到，朋朋让人难过。不是每个人，都能一如杨晓月，找到属于她的刘东东。

四喜.

细节真实动人，但是感情上，我还是希望不染俗尘。

看得很慢，终于看完了

就……还是短篇比较适合她……

看完这本书有一种跟看《萌芽》和布老虎青春文学的少女时代挥手作别的感觉。

期待很多年的四喜，期待很多年的西西里战役。

没有哪篇青春小说能替代半局棋，但四喜的调调始终如一

呐~杨晓月念大学囉

即使已经不奢望谁会是当年那个杨晓云，那个刘东东……还是会感动。虽然三年来只写了半本，但这半本，实在是需要时间才能够雕琢出来的

四喜两个字 就值五颗星。

很好看，不死人就更好了。

她再怎么写，还是少了烟火味。

看到是四喜的，就借了。话说学校的图书馆以及学校附近的图书馆最近都没有什么新书了。好书？好书也不多。！好吧，看完了。感觉跟徐璐是一路的，我喜欢。喜欢他什么？ 嗯。。。

四喜要表达的太多了 然后 她自己都忘了

顶四喜~

哭笑有时，落入俗套。

脑残之作

回想起来，四喜也只有《亲爱的小孩》一篇在少年时打动过我的心。读这些自说自话的故事就像寻找着志同道合友人一样，有缘分才能深深印到心里去。

[西西里战役_下载链接1](#)

书评

多年前，离学校不远有一条大马路，夹道的法国梧桐，落叶也落毛毛虫。放学了就学人飙车，飙的是脚踏车。把书包往车后一夹，袖子一捋，双腿把校服裙子夹紧，两个轮子就转得飞快，顿时笑得不可抑制，也不可一世。后来大马路被还原成了青石板和仿古建筑，只得五米来宽，只准...

作者抒发对人生的感慨的想法大于好好讲故事的想法。但是作为叙事主人公的杨晓月又偏偏不是那种有哲学气质的人，对人生的很多理解过于偏狭，缺乏主观能动性，只是抱着自己的膝盖，向隅而泣。一半是没有长大的倔脾气小孩，一半又是过刚而折的抑郁烟鬼。优秀的哲学小说应该建构在...

[西西里战役_下载链接1](#)