

外国散文鉴赏辞典1



[外国散文鉴赏辞典1_下载链接1](#)

著者:崔宝衡 编

出版者:上海辞书出版社

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787532630042

《外国散文鉴赏辞典(1)(古近代卷)》选录了世界各国古代、近代优秀的散文作品200余

篇，形式不论，风格不拘，有随笔、短论、札记、书信、游记、特写、演说辞、回忆录等，体现了较为宽广和开放的编选思路，呈现了古代、近代外国散文的基本风貌。鉴赏有的放矢，不拘一格，力求能够含英咀华，洞幽烛微，文字生动、优美、流畅，引领读者在阅读的愉悦中获得理性启迪和美感享受。

作者介绍:

目录:

[外国散文鉴赏辞典1_下载链接1](#)

标签

外国散文鉴赏辞典

外国文学

上海辞书出版社

Z8目录文摘索引合集

Z3辞书

I1世界文学

评论

济慈曾经写过：诗人应该自然地写出诗来，仿佛树上长出叶子来一样。
真正的诗在诗之外；哲学以及所有一切皆如此。
重返隐居生活，让我为自己创造一种孤独，让我用尚存的抱负和高傲在心灵中建起一座修道院吧。
川端康成：发现花未眠，我大吃一惊。有葫芦花和夜来香，也有牵牛花和百合花，这些花差不多都是昼夜绽放的。花在夜间是不眠的。

觉得日系选的不够或者不好。

快速增加阅读量的工具。

一本书有近1000页，收录了两百篇左右的各国著名散文。花了三四年断断续续的看完，然后隔了三四年，已经不太记得许多文章。散文散文，形散意不散，散文还是变着法子讲道理。看那么多散文，越看越糊涂。有人老拿杨绛的话说，少年啊，你的烦恼太多是因为读书太少想得太多。不知道读多少书算多，读多少书算少？杨绛这句话我很不以为然，人呐，少读书多干活，傻逼兮兮的烦恼就少了。还有所谓境界论，你啊，境界太低了，庸人自扰。妈呀，不自扰的都成佛成仙了，你以为我不知道自己是庸人吗，多读两本书不就为了脱离低级趣味早日摆脱苦海，谁知道他妈想到在苦海越陷越深了。

[外国散文鉴赏辞典1_下载链接1](#)

书评

cause：装帧还算漂亮；内容比较多，有上下册；
评论也不错，加了蛮大的篇幅介绍作者和作者的风格，跟《唐诗鉴赏词典》那种即歪的评论不同。这点对于散文还是需要的，因为散文虽然短小，意思却可能很广。诗歌则是只可意会不可言传，所以评论就多余了。

[外国散文鉴赏辞典1_下载链接1](#)