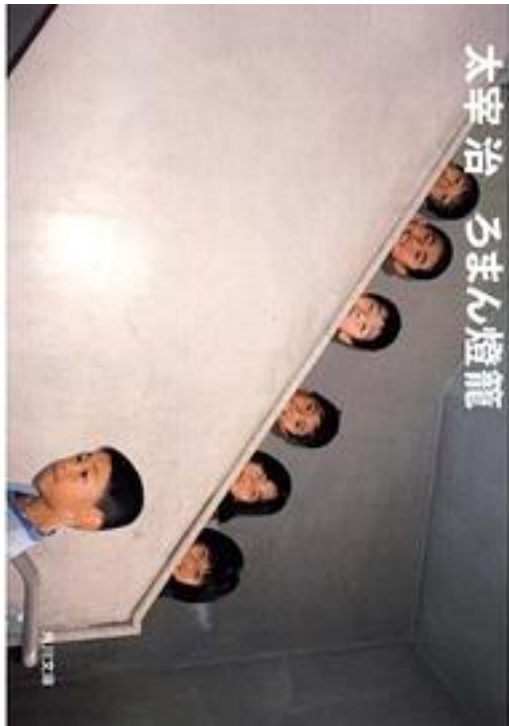


ろまん灯籠



[ろまん灯籠 下载链接1](#)

著者:太宰治

出版者:角川文庫

出版时间:

装帧:

isbn:9784041099032

「――兄妹、五人あって、みんなロマンスが好きだった」

退屈になると家族が集まり、“物語”の連作を始める入江家。個性的な兄妹の性格と、順々に語られる物語の世界観が重層的に響き合う「愛と美について」とその続編ともいえる表題作など、計7篇を収録。

作者介绍:

作者简介：

太宰治（1909—1948）本名津岛修治，出生于青森县北津轻郡金木町的知名仕绅之家。其父虽为贵族院议员，但太宰治却从未享受来自财富或权势的种种好处。他一生立志文学，曾参加左翼运动，又酗酒、殉情，终其一生处于希望与悔恨的矛盾之中。在短暂的三十九年生命中，他创作了五十余部作品，包括《人间失格》《斜阳》等。曾五次自杀，最后一次是在一九四八年，和仰慕他的女读者在东京三鹰玉川上水投河自尽，结束其人生苦旅。

译者简介：

陈系美：台湾文化大学中文系文艺创作组毕业，日本筑波大学地域研究所硕士，曾任空中大学日文讲师、华视特约译播，现为专职译者。译有《爱无比荒凉》等作品。

目录:

[ろまん灯籠_下载链接1](#)

标签

日本文学

太宰治

日语原版

日文版

小说

评论

看的原版，很有趣，但读完了还是不知道标题的意思T_T

[ろまん灯籠_下载链接1](#)

书评

很久之前看过太宰治的《人间失格》，当时还跟朋友推荐来着，但现在几乎一点记忆都没了，忘性大智商低真是进步（……）大敌。
读这书之前只想着他很有名，小说应该写得十分不错，但看着看着，却更喜欢这人多些。不是故事不妙，是人太妙。《小说灯笼》有句话说：“文如其人…

感受过《人间失格》中那种近乎浪漫的绝哀，再看《小说灯笼》散发出模糊却柔和的微光，心里还是安定了不少。太宰治将自己汹涌澎湃的绝望小心翼翼地叠好，封藏，在这个外界动乱环境中，他反而找到了调和内心矛盾的平衡点。淡粉色的页边设计将太宰小心翼翼的哀愁表现得精妙，相比…

昭和十六年十二月八日清早，太宰從廣播里聽到日軍對美宣戰的消息，同樣的內容用樂觀的辭令滾動播放了一天。後來他以自己兩年前再娶的妻子的角度記錄了這一天的日常生活，說為了日本建國兩千七百年慶典留下第一手資料。小說里的丈夫（就是太宰）曾和友人商量過兩千七百年時，該…

直到上个月，我拖拖沓沓地读完了太宰治的《小说灯笼》。
书里收录的十六篇短篇小说，大多是用极为轻松的口吻，作自白式的叙述，由于叙述视角的原因，往往会觉得这是太宰治在表白自己的人生，用真诚的语气小心翼翼地与人解释：我是个平凡不过的人啊，虽然有时候，哪怕会受到别人…

缴纳吧 妄想税 为了让大家的生活变得更富裕
如果有什么歌曲适合作为阅读《小说灯笼》的背景音乐，我想一定是这首《妄想税》了吧。嘲笑着太宰的小心翼翼，在索福克勒斯的浪漫与阿里斯托芬的严肃之间寻求平衡，脑袋里随着节拍幻想起美好的事情，觉着“这孩子真是可爱啊”——就连…

刚收到磨铁图书猫头鹰系列的这本《小说灯笼》，就被书籍装帧颜控了一把。浅粉色日式插画风格的封面上，“小说灯笼”四个字以隽永的中文小楷竖向居中书写。翻开米色的书页，两倍行距配以五号宋体，充裕的留白由米色渐变成粉色。深夜，捧着这部盈盈一握的三十二开本躺在床上，感...

温柔善良与软弱敏感就像一对双生子，如果说人间失格展现的是阴郁的一面，那么本书至少还有点微光。与很多作家的作品不同，太宰写的更像是私人日记，无论是人间失格还是这篇。这是件非常危险的事，就像村上所说：“写小说就是一种需要面对并处理人类内心深处的毒素的极其不健...

八月开始，北海道一贯常态。或是阴雨绵绵，遇上没有雨的天气，也绝不会有阳光。我抓住一个没有雨也没有太阳的日子，去了当地有名的十胜岳温泉乡。它被称为北海道最高的温泉，离上富良野站将近一个小时的车程。而这之前，田中老爷子把我们从Qinita Farm送到车站也有10分钟的距...

虽然是误会了的译名，但这部小说集真的散发着如灯笼一般的温馨气质，夜里读来心安然。而这或许就是太宰治的目的之一：越是在绝望灰暗的时候，越要有欢愉和欣喜。不同于以往关注作品本身，这次我更想知道，让太宰治写出这般温柔的时代到底是怎样的。一九四〇年到一九四四年， ...

仿佛回到了日日刷片写影评的时候，那是心被感动，灵魂共振的奇妙感受。启蒙读物是一本文言聊斋，小孩子连字都不认得，当然看不懂了，当时就觉得这本书怎么这么奇怪呢，后来父亲把一个个故事讲给我听，回过头去再看书慢慢就能读懂了，只觉得这一篇篇寥寥几行难懂的文字下，藏着...

没有那么的温暖和浪漫，但是也没有那么的不浪漫和颓废，总之，这大概就是太宰在生活困顿之时尽自己的全力向人们所展示出的自己全部的温暖和幽默浪漫了吧。但是，他生性就是一个颓废悲观的人，又在国家动荡战乱，家庭没有保障之时，纵使再怎么努力地笑，也不可能是完全没有遮掩...

近乎凌虐仪式的自我质疑与解剖，似乎一直是日本近代小说家的文学救赎动作。太宰治即使处于一个温和的安定期间，仿佛也未曾背离这个传统。比起太宰治晚年的作品，这本已经算是非常明朗、温柔的了。

这本书都是围绕太宰治写作时的一些小故事展开。最喜欢《小说灯笼》这篇，喜欢江...

第一次阅读太宰，对其人没什么印象。也许是民间的口碑过于神乎其神，本书中的太宰确实没想象那么抑郁。他看起来有些古怪，内心戏多，常为了一些小事感到自卑，给人以过分敏感的观感。如果这样的人是生活中一位真实存在的友人，大约是无法让所有人亲近的，不过正是由于这样的太...

[ろまん灯笼_下载链接1](#)