

Les heures souterraines

Delphine de Vigan

Les heures souterraines

roman



[Les heures souterraines_ 下载链接1_](#)

著者:Delphine de Vigan

出版者:AUDIOLIB

出版时间:2010-01-20

装帧:CD

isbn:9782356412126

作者介绍:

德尔菲娜·德·维冈（Delphine de Vigan）生于一九六六年，是法国最具潜质的女小说家。她三十五岁才开始写她第一部小说，那时已是两个孩子的母亲。二〇〇七年，她的第四部小说《诺和我》大获成功，销售四十万册，荣获法国书商奖，并被翻译成二十多种语言。二〇〇九年，她的第五部小说《地下时光》引起龚古尔文学奖评委的关注，成为四部短名单作品之一，而克拉科夫法国文化中心则将它评为“波兰之选”龚古尔获奖小说。同年，法国“企业小说奖”也颁发给它，但维冈没有去领奖；次年，《地下时光》又获得了法国科西嘉读者奖。二〇一一年夏天，她的第六部小说《无以阻挡黑夜》出版，立即获得了FNAC连锁书店奖，并再度引起龚古尔文学奖和媒体的关注。

目录:

[Les heures souterraines_ 下载链接1](#)

标签

评论

[Les heures souterraines_ 下载链接1](#)

书评

有多大的概率我们可以相濡以沫？有多小的概率我们依然相忘于江湖？——题记
住在世界名都巴黎的一对等待有缘的中年男女，一个是丧偶的衣冠楚楚的公司职员玛蒂尔德，每日穿梭在暗淡灯光的地铁站，面对不断因各种问题耽误...

评《地下时光》

止庵先生在提到为什么要读英国女作家佩内洛普·菲兹杰拉德时，有这样一种说法：“一位作家最初投身写作所形成的态势，也许会延续终生”，菲兹杰拉德六十岁时才开始写作，因而从一开始就汰尽了粗糙、草率、幼稚和青春气，“她历尽人生之后，回过头去看着过去的...

玛蒂尔德是三个孩子的单身妈妈——公司冷暴力受害者。蒂博是一个急救中心的巡诊医生——可悲的爱情失意者。本书就是叙述这两个巴黎人的一日，他们互不相干就像双黄蛋的两只蛋黄。虽然平行的叙事关系使读者一直期待他们的结识，最终他们的相遇却与周围人的相遇毫无差别，就像两...

年少时最爱普希金的一首诗《假如生活欺骗了你》。假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急！忧郁的日子里需要镇静，相信吧，快乐的日子将会来临。

少年不识愁滋味，成长以后，你会不会想到其实普希金或许也在欺骗你？就像法国女作家德尔菲娜·德·维冈的小说...

法国女作家德尔菲娜·德·维冈的小说《地下时光》讲述了巴黎2个专业人员玛蒂尔德与蒂博的故事，这样的故事不但在西方发达社会应该习以为常，即便在中国这个后发达社会里的部分地区，现在也几乎俯首即拾了！《地下时光》这样的故事反映的就是人的生活整个异化了！其一是说许多所...

“她的每一个动作，每一个行动，每一句话，以及她在寂静中的笑，都聚焦在唯一的一个点上：时日流逝中的一个裂隙，一个她无法安然无恙走出来的裂隙。”生活就是我们一个人的战斗，不必感到孤单，因为每一个人都在孤独的战斗。

纷纷扰扰的一角，多少人被困扰 你伤心，你难过，你迷茫，你绝望
那些想说又不知对谁说，从何说起的 只能放在心里，看他腐烂，独自消化
生命中总会有某些无法避免的灰暗面吧 走过这暂时的孤独的地下时光
在平行的空间，会遇到相知相惜的人的吧 走过这迷茫不知所措的地下时光 又...

“其他的鱼儿颜色鲜艳，它们的鳞片看上去很柔弱，它们的鳍没有损坏。它们避着她，它们在其他水域游动，那的水更清澈更透亮。她却失去了自己的颜色，她的身子变成半透明状，她浮在水面，肚皮朝天。”
马蒂尔德的孤单无助来自雅克，更来自人人自保的职场，很现实...

起初我想，结局应该是两个主人公相遇，一起走出地下时光，可最后，他们也只是对视了一眼，从此再也不见。我不知道，作者为什么不给个答案或是结果，让人的心情直到读完还是那么低沉阴郁，仿佛这种生活就这么一直下去，永远没有尽头.....

每次读小说都会在心里某处预设好男女主人公相遇相知相爱的情节，所以这次也毫不例外地一直在等待玛蒂尔德跟蒂博的交集。可是现实就像那座复杂的地下车站，交错了却又擦肩而过。我们曾幻想过他和她在夜里相拥着看一张影碟，我们曾幻想过他和她挪开沙发在客厅里跳舞，我们曾幻想...

王安忆的中篇小说《荒山之恋》写法很特别，小说的前半部分以平行蒙太奇的方式讲述男女主人公毫无交集的前半生：出生、成长、工作、结婚，各自冷暖各自悲喜。到后半部分两人才相遇，并突然生出最强烈的感情，无理由无先兆，恋情不为世俗所容，便毅然殉情。《地下时光》与《荒山...

[Les heures souterraines 下载链接1](#)