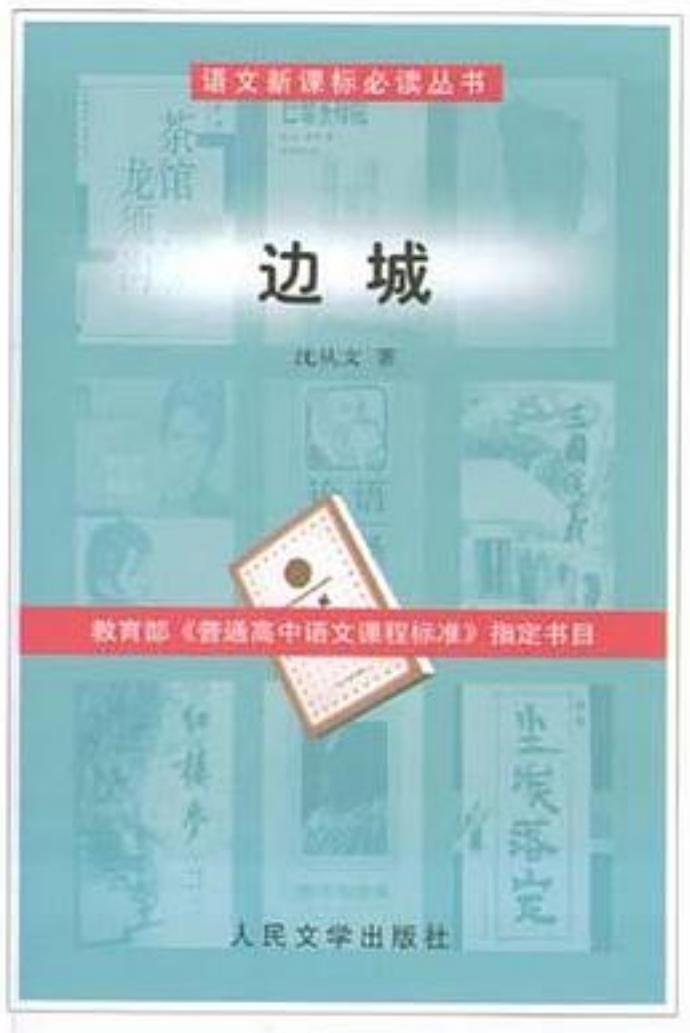


边城



[边城_下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:岳麓

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787807611493

《沈从文的湘西世界:边城(精装)》内容简介：《边城》全文原分11次发表于1934年1月1日～21日，3月12日～4月23日《国闻周报》第11卷第1～4期，第10～16期。署名沈从文。1934年10月由上海生活书店初版。1943年9月开明书店出版改订本。

原目均为：《题记》、《边城》。

作者曾在上海生活书店初版样书上题写如下文字：

“第一版留样本

全集付印时宜用开明印本，

将此本新题记附入。从文”

现据开明书店改订本编入。

作者介绍：

目录：

[边城 下载链接1](#)

标签

沈从文

中国文学

现代文学

湘西

小说

沈從文

爱情

中国

评论

……不怎么有意思

“爷爷， 爷爷， 你快回来啊！” T^T

“孤独一点，在你缺少一切的时节，你就会发现原来还有个你自己
——沈从文《我的写作与水的关系》
从文的边城，为我推开了一扇门，门外是清风是暖润，是人间的天堂。

算是个追忆 这个人也许永远不回来了，也许“明天”回来！

湘西是个谜。

第一次读到这个故事的时候是上小学时的语文课本中的节选，那时候不知道那个叫翠翠的女孩子为什么一等一辈子。再次读是在凤凰，在书摊上买了一本完整的边城，用一个下午在客栈里读完的，对于这里并没有太多好感，却因为沈笔下的故事让我有些感动。

9.7/10

实在抵不住精装的诱惑，在公交车上读了一遍，仿佛车速都慢了。隐约觉得图文并茂也許反而削减了文字本身的美感也不一定。

读这书弄得我一手黑铅墨

有韵味。

想去沈从文笔下的湘西

沈从文笔下的富人都那么好，在阶级斗争的年代，太政治不正确了

为了看图重读此书

照片很漂亮，其他没有了

渡头为公家所有，故过渡人不必出钱。有人心中不安，抓了一把钱掷到船板上时，管渡船的必为一一拾起，依然塞到那人手心里去，俨然吵嘴时的认真神气：“我有了口量，三斗米，七百钱，够了。谁要这个！”

淡淡的乡情，质朴的文风

第一，还好初中没有看过这种小说；第二，因为董笑买这本书给我，我脑残的看完了它；第三，那个卓雅真是一级脑残，小说最讨厌这种图文并茂外加剧透的好么；第四，回到第一点，沈从文罗里吧嗦却都没放出个屁来。

二次游览凤凰的纪念品，可惜凤凰已经不是沈笔下的边城了。

当你无法经历那些时空，阅读别人的经历也许是很好的一种形式。

第4次？读起终于读了下去。一开始还是有不耐烦，因为粗浅的我难以看下没有情节的景物描写，但是抱着感受大家魅力的心态看了下去，发现越看越有味道，娓娓道来不显矫揉造作。人与人间的情节并没有很多很戏剧，可是却觉得情之深。没想到大老会死，也没想到二老不再。结尾留白使得故事更加悠长。

[边城](#) [下载链接1](#)

书评

[边城](#) [下载链接1](#)