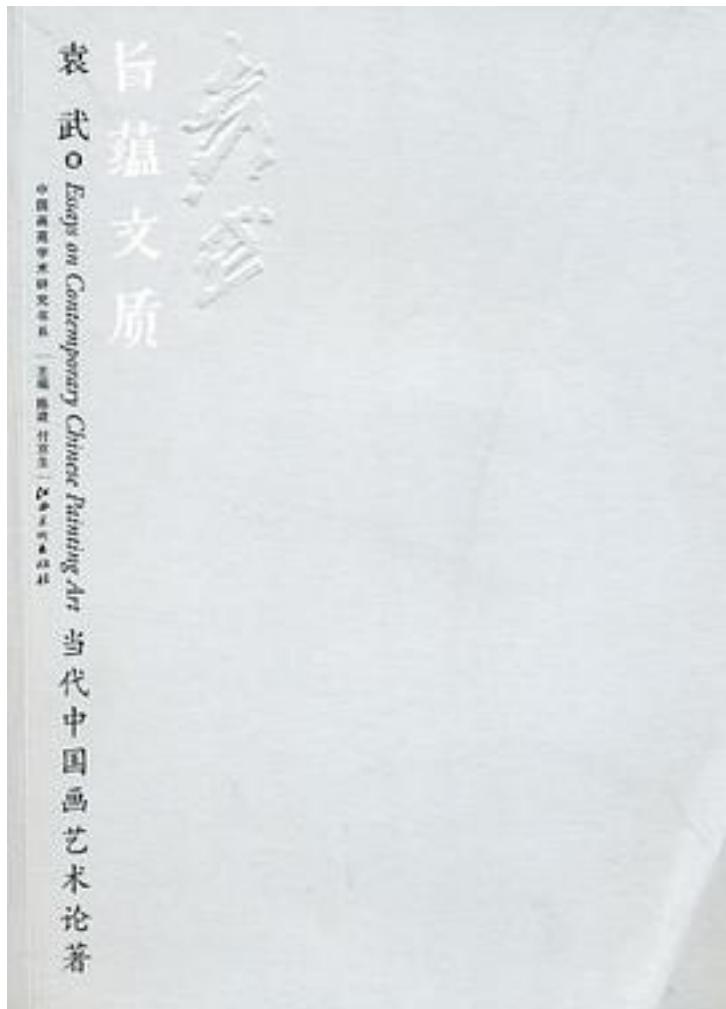


当代中国画艺术论著 · 旨蕴文质



[当代中国画艺术论著 · 旨蕴文质 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787807498544

《旨蕴文质:当代中国画艺术论著》内容简介：当代中国画的传承方式到目前还只有两

条通道。一条仍然是“茶马古道”，或青灯寒窗临摹自学，或衣钵相传、师傅带徒弟。一条是进美术院校学习、深造，从几何素描、结构素描等西画的基本造型方法学起。殊不知这条道是人家西方人发明去跑人家西方自己车马的，一旦跑中国的车马，不是轨道不对，就是车轮不配，反正摸索一适应一融合的三段式，想绕也绕不过去。

作者介绍:

目录:

[当代中国画艺术论著 · 旨蕴文质 下载链接1](#)

标签

论著

艺术理论

艺术

美术

绘画

画论

国画

评论

[当代中国画艺术论著 · 旨蕴文质 下载链接1](#)

书评

[当代中国画艺术论著 · 旨蕴文质 下载链接1](#)