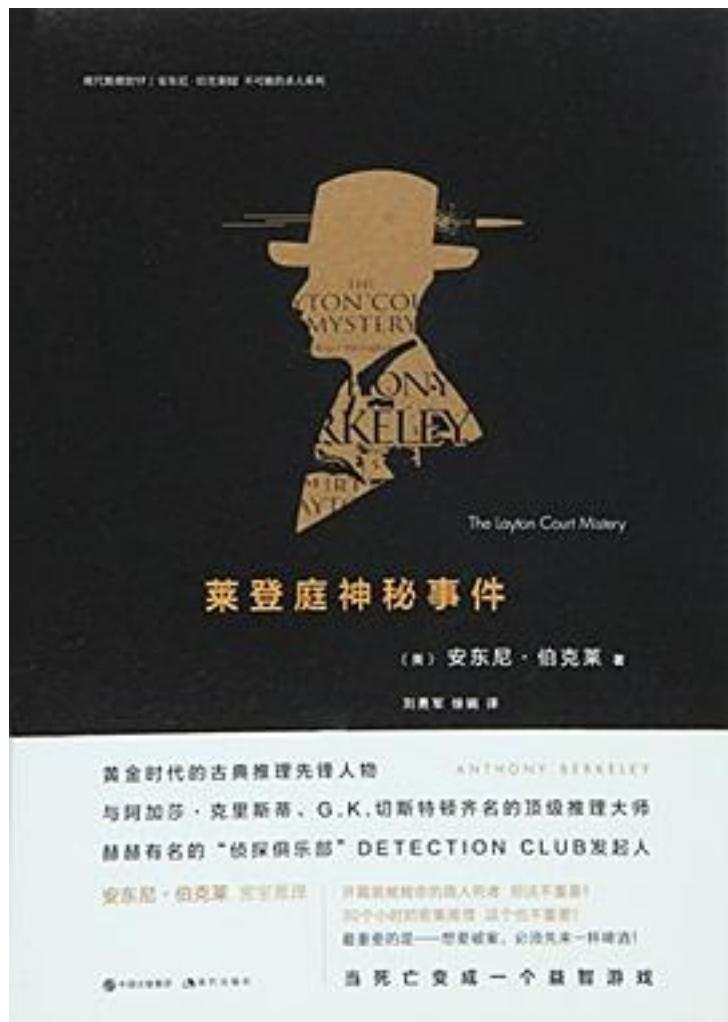


莱登庭神秘事件



[莱登庭神秘事件 下载链接1](#)

著者:[英] 安东尼·伯克莱

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2010-6

装帧:平装

isbn:9787546330358

一位老绅士将一群人请到他的宅邸里度假，哪知第二天脑袋上就多了个弹孔！

他死在书房里，书房所有的入口都被从内部锁上了。

这到底是自杀呢，还是谋杀？

我们对上述问题无从知晓，目前只知道一件事情——老绅士请来的那些人里，恰恰有一位是罗杰·薛灵汉先生。

作者介绍：

安东尼·伯克莱（1893—1971）

推理小说史上的先知。1922年，他开始创作高水准的古典推理小说，并一手创建了著名的“侦探俱乐部”。在古典推理大行其道之时，伯克莱反而预测：“纯粹以解谜为主，重视情节却忽略人物塑造、缺乏文风和幽默感的传统推理小说时日不多。未来的推理小说，心理成分在吸引读者方面将超过数学成分。”而今，这一预言自是全部命中。1939年，伯克莱宣布停止推理小说的创作，但依然活跃于评论界，直至1971年去世。

目录：

清晨八点被打断的早餐困惑杰弗森少校的迟疑薛灵汉先生的疑问四个人言行异常消失的花瓶震惊薛灵汉先生的幻觉普朗特夫人的忧虑斯坦沃兹贵夫人的眼神隐藏密室的谬误脚印调查灰槽旁的脏活逗乐乡下老头儿就新柏拉图学派的侃侃而谈格里森先生的热忱沙发椅的秘密又输又赢的赌局令人失望的叙述戏剧性时刻薛灵汉先生的解谜普朗特夫人的说法薛灵汉先生的不安解谜再次失败格里森先生的尝试薛灵汉先生发现真相真相大白

· · · · · (收起)

[莱登庭神秘事件](#) [下载链接1](#)

标签

安东尼·伯克莱

推理

古典推理文库

欧美推理

英国

罗杰·薛灵汉

推理小说

小说

评论

密室倒不是很突出，整本书挺有趣，典型的黄金时代作品。

语言确实挺幽默的。P8，美人这个词往往让人联想到性格乏味。商榷：译者是东北人？P81，连消带打——？“消”应该也是“打”的意思吧，是这个字么？P197，受害人和被害人有什么区别？P261，消停。

幽默风趣的反推理哟

大神的出道作果然是大神级别的。抽丝剥茧的逻辑推理淋漓尽致，roger简直就是个话痨，萌翻了！解答回收伏线异常出色，如果密室的技术含量能高一些，可以给满分。

‘迷糊侦探’罗杰·薛灵汉这本书内误打误撞地探案。从未有看过比这个更小儿科的密室了，说是说密室，结果连机械都懒得用，直接就从窗子里出去了...安东尼·伯克莱的这部反推理出道作的亮点是对薛灵汉的刻画与调侃。因为很多英式的幽默很难让我们中国人会心一笑，就好像外国人（包括中国人）很难看懂《笑林广记》里面的笑点。不过即便如此这本书翻译得也确实糟糕。

因为对《裁判有误》的好印象读了薛灵汉系列的首作，有时候这种瓜蔓抄也不太明智

从各种角度而言都相当平庸无趣的一本书。《毒巧克力命案》神马的，真是人生若只如初见啊。

传统古典风格，密室比较弱，后半情节推进不错

下午茶的感覺。。。輕鬆閒適，打發時間必備佳品，看完也不用動腦子。。。

我的直觉很准

有趣的薛灵汉、没有委托，自己就开始侦查的薛灵汉。。。基本上没什么诡计，有的只是一步一步的调查和推理，倒有点像西泽，但是没西泽那么严谨。。。

实验性作品，又带有反讽以及幽默，不失为一部可以代表黄金水平的作品。越来越发现ABC跟我很相像...

经典的古典黄金时代推理小说的范例，密室手法很经典，红鲱鱼设置和plot相当不错，罗杰的几次错误推理很有趣，挺喷饭的，四星半推荐

密室很水，布局很一般…凶手设置有些许意思，语言倒是幽默流畅，很好读

三星半

侦探的好友是凶手，过于降低阅读的趣味性，行文线索过于明显，再度降低阅读的乐趣

作为薛灵汉的初登场之作，还是蛮有意思的，故事性大于推理性，吵吵闹闹话唠型侦探，最后的结局其实颇为大胆，在那个年代敢这样写的大概不多，3.5星，伯克莱，我看你好你哦

三星半！故事情节也挺常见的那套，凶手都被我“猜”出来了。但是阅读的过程还算可以的。

话痨侦探啊，八错八错~~~~

阅读性很强，很有意思的一篇古典侦探小说。

[莱登庭神秘事件](#) [下载链接1](#)

书评

看这本小说总是能让我想起前不久闹得满城风雨的蓝可儿事件。记得那几天，每张报纸、每家电视台都争相报道蓝可儿事件的最新报道，而她生前的电梯视频也被疯狂转发。蓝可儿的死一时间成为街头巷尾茶余饭后的谈资，很多论坛都在讨论蓝可儿事件背后的真相。每每看到大家谈论此事，...

出版于1925年的《莱登庭神秘事件》是安东尼·伯克莱的长篇小说处女作，该作品文笔流畅且阅读性强，设计了密室杀人和多层解答，并塑造了罗杰·薛灵翰这样“智者千虑必有一失”的侦探形象。

故事讲述了资产雄厚的老绅士维克多·斯坦沃茨先生虽然年纪大了，但是仍然热情好客，每年...

安东尼·伯克莱以其在《毒巧克力命案》中惊世骇俗的多重解答而留名于推理界史册。这本《莱登庭神秘事件》则是其早期长篇作品。相比毒巧克力，本书又会带给我们一个什么样的故事？

本书以罗杰·薛灵汉为主角，故事中，薛灵汉及友人阿莱克受邀前往莱登庭参加聚会，然而邀请他们...

这是一次艰难的推理——罗杰无论是对受害人还是对嫌疑人都非常不了解——起码在他知道真正凶手是谁之前是这样没错；能够用得上线索少得可怜，有的就只是一些琐碎的疑点；作为一名从外地来的的座上客，罗杰与他的朋友阿莱克又不便高调介入此事……面对种种困难，罗杰总算把谜题…

我听说过这本书 · 这个推理小说故事情节很流畅，能给人惊颤的感觉外还有新鲜感，这本书是安东尼布莱克的第一篇长篇推理小说，很值得一看的 ·

罗杰就像一个玩冒险游戏的小孩儿，用埋藏在理性外表下的那颗敏感而跳跃的心来欢呼雀跃地扎进这场游戏中。他何止不是在破案，他简直就是在用那小说家丰沛的想象力构思剧情。每当一个小线索冒出来的时候，他的小脑袋瓜里立刻就像火山爆发一般喷涌出无穷的故事。在美妙的灵感…

[莱登庭神秘事件 下载链接1](#)